

5 1 3 МАЯ 1971 ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ
г. ПЕРМЬ

ГОСТИ ПЕРМИ

У каждого своя любимая песня. Иосиф Кобзон знает это. Вот почему он поет все или, вернее, почти все новые песни. И при этом разные — гражданские, лирические. В репертуар концерта включены и новые две песни из цикла Пахмутовой на стихи Добронравова о Юрии Гагарине — «Смоленская дорога» (любимая песня Иосифа Кобзона) и «Знаете, каким он парнем был?..».

— Иосиф Давыдович, если не ошибаюсь, эти два автора — ваши старые друзья? А кого из поэтов и композиторов еще вы можете назвать «своими»?

— Действительно, Пахмутова и Добронравов — мои друзья.

Вместе мы путешествовали по Сибири — тогда родилось несколько отличных песен, ставших потом очень популярными. Но первым моим композитором считаю Аркадия Островского, с исполнения песни которого «Мальчишки» все и началось...

— Когда это было?

— В 1959 году. Считаю также «своими» композиторами Оскара Фельцмана, Вано Мурадели, моего соученика по институту имени Гнесиных Давида Тухманова.

— Ваше мнение о современной советской эстрадной песне?

— Она заметно повзрослела и поумнела за последние го-

ды. Появилось много талантливой молодежи как среди поэтов и композиторов, так и среди исполнителей. Но, к сожалению, мы еще мало влияем на вкусы молодежи и, как мне кажется, излишне увлекаемся зарубежными гастролерами. Надо больше популяризировать советскую песню и советских певцов.

— Ваше отношение к песне?

— Самое нежное и самое бережное. Хотя я предпочитаю гражданственную песню, с удовольствием исполняю и чисто лирические. Очень нравятся сюжетные песни-рассказы, песни-новеллы, например, «Балла-

да о танго» (слова и музыка А. Вииницкого), «Знаете, каким он парнем был?..» (слова О. Добронравова, музыка А. Пахмутовой). Стараюсь найти для каждой песни свое решение.

...Прощаясь, лауреат всевозможных и международных конкурсов Иосиф Кобзон просил передать пермякам, что он очень рад новой встрече с ними.

— Пермяки — взыскательные и тонкие зрители. Вспоминаю «жаркие» встречи с пермским студенчеством. Готов повторить все сначала.

...Уходит со сцены одна песня. Стихают аплодисменты. Ме-

няется цвет — то розовый, то голубой, то желтый, он словно вводит в песню, создавая настроение. Певец подходит к рампе... и звучат стихи Ярослава Смелякова, положенные на музыку Давидом Тухмановым:

«Я ходил напролом,
я не слыл недотрогой.
Если ранят меня

в справедливых боях,
забейте мне голову
горной дорогой
и укройте меня
одеялом в осенних цветах...»

Вот мы и встретились снова,
друг мой, песня.

Т. ЛАРИНА.

ДРУГ МОЙ ПЕСНЯ