

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

21 июн 1974г

«МИР БЕЗ ПЕСЕН- НЕИНТЕРЕСЕН»

Наши интервью

Под таким девизом прошли в оренбургских городах концерты эстрады Всесоюзного и международных конкурсов, заслуженного артиста РСФСР Иосифа Кобзона. Далеко не все желающие смогли достать билеты и встретиться с артистом. Своеобразную встречу с ним для своих читателей «Южный Урал» предлагает в жанре интервью.

— Иосиф Давыдович, каков ваш путь на сцену!

— Традиционный вопрос, шаблонный ответ — из самодеятельности. Я после школы окончил Днепропетровский горный техникум. Был призван в ряды Советской Армии. Вот, проходя службу, после участия во Всемирном фестивале молодежи и студентов 1957 года, и был приглашен в ансамбль песни и пляски Закавказского военного округа. Здесь впервые подумал о профессиональном обучении вокалу. Демобилизовавшись, поступил сначала на подготовительный, а затем и основной курс обучения Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных.

— Вы второй раз в Оренбурге. Нельзя ли объяснить это особенной привязанностью к степному краю!

— Не хочу быть неискренним. Это плановые гастролы. Но я с удовольствием приехал вторично в Орск и Оренбург. У нас была очень приятная встреча в обкоме партии, и мы договорились, что на следующий год будем с концертами и в других районах Оренбургской области.

— Где у нас были, что видели!

— На этот раз побывали и в Новотроицке, и в Газ. На ОХМК видели знаменитую четвертую домну. 16 июня голосовали всем коллективом в Орске. В последний день встретились с воинами Оренбургского гарнизона, съездили в Сакмарский район. Каждый город имеет свое лицо. Естественно, что запоминается не только концертная площадка, а главным образом встречи с людьми.

— Как обновляется ваш репертуар!

— Напряженный гастрольный график не позволяет включать в программу все те новые песни, которые нам предлагают советские композиторы. Сейчас у меня в работе около десяти песен. Это произведения Оскара Фельцмана к спектаклю «Молодая гвардия», песня Александры Пахмутовой «Горячий снег», — в общем, премьер предстоит много.

Я горжусь дружбой, не только творческой, но и личной, с композиторами Фрадкиным, Фельцманом, Пахмутовой, Френкелем, с поэтами Гамзатовым и Рождественским. Она обогащает меня творчески, духовно и морально. Такое содружество всегда дает положительные результаты.

— Какие гастролы и конкурсы вас ожидают!

— Предстоят поездки на Кубу, в Польшу и ГДР. Это чисто гастрольные выступления. А на следующий год запланирован мой выезд на конкурс исполнителей граммофонных фирм во Францию, в Канны.

Предстоит конкурс эстрадной песни в Японии. В этом году, в июне, честь советской песни поехал защищать Муслим Магомаев. На следующий год запланирован мой выезд. Вот ближайшие планы.

По возвращении домой будет релаксационный период, записи на радио и телевидении, в фирме «Мелодия». А еще сын, семья... Свободного времени нет, скучать не приходится.

Интервью вел
Л. ПЕТРОВА.