

Мелодии времени

Удача песни, ее судьба во многом зависит от исполнителя. Ведь именно он открывает песню. Многие эстрадные певцы включают в концертные программы песни М. Таривердиева из телефильмов «Семнадцать мгновений весны» и «Ольга Сергеевна». Но мы каждый раз сверяем их с голосом, который звучал за кадром. Мы помним, что в этих фильмах пел Иосиф Кобзон.

При всем разнообразии репертуара и при всей широте диапазона голоса у Кобзона не просто набор популярных, проверенных на слухателе песен, а свой выбор. Он чувству-

ет себя ответственным за судьбу песни, которую выбирает.

В этом еще раз убеждаешься, когда слушаешь концертную программу «Это песенное время» в исполнении певца. XXV съезду партии посвятили свою новую музыкально-литературную композицию Иосиф Кобзон и поэт Роберт Рождественский.

Пожалуй, ни один другой эстрадный певец не брал на себя такую сложную задачу: в час с небольшим песенного времени вместить годы большой жизни страны. Песни первых пятилеток, песни о войне, песни наших дней... От «Мы — кузнецы» и «Песни о встречном» до «Созвездия Гагарина».

Первое исполнение новой программы состоялось в ЦК ВЛКСМ.

Иосиф Кобзон
Москва
Фев 1975