

23 МАЯ 1979



Встреча для вас

ЛЮБОВЬ,

КОМСОМОЛ И ВЕСНА

Май удивительно богат праздниками... Вслед за теми из них, что отмечены в календаре, пришел на землю республики еще один: фестиваль искусств «Киевская весна», посвященный 325-летию воссоединения Украины с Россией. Юбилей вобрал в себя многие мероприятия и торжества. Фестиваль искусств, сливаясь в одну могучую и широкую песню дружбы русского и украинского народов, стал закономерным их продолжением.

Лучшие актерские силы России приехали в столицу Украины одарить своим искусством киевлян. Среди них — и наш собеседник: заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола ИОСИФ КОБЗОН.

— Иосиф Давидович, Вам уже приходилось участвовать в фестивалях «Киевская весна», и всякий раз Вы радовали киевлян новыми песнями в своем репертуаре. Как будет на этот раз?

— Очень люблю Киев, очень дорожу мнением замечательных киевских зрителей и слушателей. К этому приезду все мы, артисты, вошедшие в состав делегации, готовились с особым чувством ответственности. Посвящение «Киевской весны» юбилею воссоединения двух народов каждого из нас наделило не только чувством гордости, но и ответственности. Выступать в эти дни здесь приятно и почетно. Для участия в фестивале искусств с инструментальным ансамблем «Время» подготовил специальную программу. В нее вместе с новыми песнями композиторов России вошли и произведения украинских авторов — Филипенко, Семенова, Исарова. Нынешние концерты перед киевлянами рассматриваю как своеобразный творческий отчет.

— Известно, что судьбу песни нередко определяет ее первое исполнение. Песни, которые поете Вы, в большинстве своем подолгу звучат на эстраде и по радио, живут в записях на пластинках. Есть здесь секрет?

— Эстраду, и, в частности, ее песенные произведения часто справедливо критикуют за мелкотемье, невыразительное или слишком вычурное исполнение. Наши зрители, глубоко любящие и понимающие искусство, обязывают каждого исполнителя, как, впрочем, поэта и композитора, дорожить высоким авторитетом, большой воспитательной силой советской песни. В своем творчестве стремлюсь выходить к людям с песней-образом, песней-ролью, песней-раздумьем. Наша песня тем и сильна, тем и привлекательна, что имеет, как правило, серьезную смысловую основу. Горжусь тем, что песни моего репертуара вместе с композиторами создавали замечательные поэты Р. Гамзатов, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко. Отбирая для себя произведение, я всегда обращаю внимание прежде всего на стихи, на мысли, в них заложенные, которые стремлюсь передать во время исполнения.

Всегда с удовольствием пою песни гражданственные, мужественные, патриотические. Люблю лирику, которая наполнена поэтическими образами, дает возможность слушателю пережить минуты истинной радости или чистой грусти. Песня, убежден, должна трогать и чувства, и разум человека.

— Именно этим отличаются народные песни...

— Нам, профессионалам, необходимо учиться на лучших народных образах, впитывать в себя традиции народа — его радости и его боль. Тогда получается истинное произведение искусства, к которым можно смело отнести песни военных лет, наши современные «Журавли», «День Победы», «Родная земля». Встречу с этими песнями в своем творчестве считаю настоящей радостью. А в последнее время обратился к народному песенному искусству непосредственно: записал большую пластинку русских романсов и народных песен. Среди них такие немеркнущие, как «Эх, ухнем!», «Из-за острова на стрежень», «Гори, гори, моя звезда», «День и ночь». С ансамблем «Время» стремимся к тому, чтобы современная оранжировка бережно доносила народную основу старинных песен и романсов.

— Молодежь справедливо считает Вас страстным пропагандистом комсомольской песни, которая активно помогает нынешнему молодому поколению строить и жить.

— Моя комсомольская юность пришлось на пятидесятые годы. Но я и сегодня считаю себя в комсомольских рядах. В эти дни Ленинский Коммунистический Союз Молодежи Украины готовится к своему славному 60-летию. От всей души хочу пожелать комсомольцам, всей молодежи республики успехов, свершений и побед.

Часто и с удовольствием исполняю всем полюбившуюся песню «Любовь, комсомол и весна». Три этих слова не случайно стоят рядом. В них ощущение полноты жизни, оптимизма, красоты — всего того, что так свойственно советской молодежи. Счастлив артист, который своим творчеством помогает утверждать и прославлять эти качества. К этому стремлюсь, работая в искусстве.

...Эта беседа проходила в артистической комнате Иосифа Кобзона во время праздничного концерта в Киевском Дворце спорта. Второе отделение большого представления артистов эстрады России открывал И. Кобзон с ансамблем «Время».

«Родная, родная, родная земля... Одна ты на свете и в сердце — одна...» —плыли под сводами огромного зала волнующие слова песни. И каждому зрителю казалось, что Иосиф Кобзон поет для него одного...

Г. СУДНИК.