

«Скажи все, что я не сумею, песня моя!..»

Гости Пензы

Это слова из песни, которой начинал свои выступления Иосиф Кобзон, гастролеровавший в Пензе.

Песни певца действительно говорят о многом: о Родине, о войне и мире, о прекрасной русской природе, о жизни, любви. Если в целом оценивать творчество И. Кобзона, то суть его — в высокой гражданственности, в личной причастности к судьбе человека, к судьбе Родины.

Кобзон — певец-гражданин, продолжающий славные традиции выдающихся советских исполнителей Л. Утесова, К. Шульженко, М. Бернеса. Если проследить нелегкий творческий путь И. Кобзона, то можно заметить, что он в выборе репертуара никогда не шел на компромиссы: в его огромном песенном багаже нет песенно-однодневок, нет так называемых шлягеров, он никогда не шел на поводу у моды. Поэтому ему всегда охот-

но доверяли и доверяют первое исполнение своих песен такие композиторы, как А. Островский, А. Пахмутова, О. Фельцман, Э. Колмановский, Я. Френкель и многие другие.

Кобзон не сразу нашел свой репертуар, определил главную линию своего творчества. Но даже в период исканий певец поражаал всех своей целеустремленностью, убежденностью в правильности поисков, большой трудоспособностью. Из многих путей он выбрал один — сложный, но благородный: быть пропагандистом лучших образцов советской песни.

Сквозь многогранную призму песенного творчества Кобзона-певца ярко просвечивает Кобзон-человек. Волевой, целеустремленный, очень доброжелательный к людям, чувствующий огромную ответственность перед теми, для кого он поет. Друзья певца и коллеги по

работе рассказывали мне, что не знают случая, когда бы Кобзон сократил хотя бы одну песню из своей программы во время исполнения. Прибавить — всегда, но сократить — никогда! Высокое чувство ответственности — одна из основных черт Кобзона-человека.

И еще два фактора, характеризующие Кобзона-певца. За внешней статичностью и skupностью жестов просматривается огромная энергия внутреннего накала, певец тонко чувствует смысл каждой исполняемой песни и щедро дарит его нам, слушателям. В одной из исполняемых Кобзоном песен есть такие слова: «Как в песне о самом себе расскажешь?» А в действительности в каждой песне артист рассказывает о себе, о своем осмыслении жизни, о своих «мгновениях», о своей любви.

И второй фактор — бережное и чуткое отношение к тексту и музыке. Особен-

но это проявляется в исполнении певцом русских народных песен и старинных романсов, впервые услышанных пензенскими зрителями из уст Иосифа Кобзона. Именно в этих произведениях открылась новая грань таланта певца. Здесь и голос артиста, и манера исполнения как-то неожиданны и новы, хотя певец не идет на модернизацию, избегает современных обработок песен...

Концерт окончен. Нет сомнения в том, что он надолго останется в памяти благодарных зрителей. А не в этом ли высшее признание художника?.. И мы вновь будем ждать встречи с народным артистом РСФСР, лауреатом всесоюзных и международных конкурсов, лауреатом премии Ленинского комсомола Иосифом Кобзоном.

Ю. ПОКРОВСКИЙ,
режиссер областной филармонии.