

Иные об искусстве мечтают с детства. Иосиф Кобзон не мечтал. В 19 лет он — выпускник Днепропетровского горного техникума. Той же осенью пошел в армию. Как он считает, армия и дала ему путевку в искусство. Рядового Кобзона товарищи сразу признали лучшим батарейным певалой. Вскоре он стал победителем Всеармейского конкурса самодеятельных певцов, затем — служба в ансамбле песни и пляски Закавказского военного округа. С 1958 года — студент Музыкального института имени Гнесиных. Все остальное в его биографии хорошо известно: один из популярнейших певцов, народный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола.

...Репетиция в Колонном зале. Утро. Люстры пригашены, но, несмотря на пустующие ряды, многолюдно. Идет подготовка к концерту, в котором примет участие и Иосиф Кобзон.

Наша беседа в этом зале не случайна. Сколько раз выходил на эстраду певец, чтобы исполнить старые и новые песни. Иосиф Кобзон сейчас в роли зрителя.

Он вспоминает свои первые шаги.

— Как я впервые выступил по телевидению? Было это двадцать пять лет тому назад. Я переступил порог телевизионной студии на Шаболовке, когда шел «Голубой огонек». Передачи тогда шли прямо в эфир без записи. Никаких магнитофонов не существовало. Меня и певца Виктора Кохно (мы тогда выступали дуэтом) сюда привел композитор Аркадий Ильич Островский. Так я и считаю, — в искусство меня привел именно он, Аркадий Ильич. Первой моей песней, записанной на радио, была «На то нам юность дана» Островского.

«Он был первым исполнителем многих песен А. Пахмутовой и Н. Добронравова, и О. Фельцмана и Р. Рождественского, и песен М. Таривердиева из «Семнадцати мгновений весны», — говорит поэт Лев Ошанин. — Сегодня нет такого сложного вокального произведения, которое нельзя было бы доверить Кобзону. В то же время вряд ли кто-нибудь лучше него спел ком-



ПОЕТ И. КОБЗОН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.05;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.15

сомольскую песню или задумчивую, тихую песню о любви. Ныне он — зрелый мастер».

Однажды в антракте концерта к Иосифу Кобзону подошел седой человек и, чуть смущаясь, сказал, что в его семье хранятся все его записи. «А сколько же их, — поинтересовался артист. — Двести, триста?...» «Их более тысячи», — ответил коллекционер.

— Какую роль телевидение сыграло в вашей жизни!

— Думаю, большую, чем мог предположить. На телевидении всегда встречаешься с режиссером. Мы же, артисты эстрады, почти не имеем возможности работать под режиссерским руководством. И еще: телевидение позволило взглянуть на себя со стороны: видны все ошибки. Телевидение формировало меня и как человека. Здесь за двадцать пять лет я познакомился со многими замечательными людьми. Незабываемые космические полеты Юрия Алексеевича Гагарина, Германа Степановича Титова, Валентины Терешковой и других. А потом встречи с ними в телестудии.

Но для артиста телевидение это и серьезное испытание.

Что греха таить, в молодости мне очень хотелось попасть на телеэкран. При этом мы, артисты, порой забываем, что экран не только приносит популярность, он же показывает наши недостатки аудитории. С годами пришел опыт, понимание того, что на экране можно появляться с песнями, не просто готовыми к исполнению, а обязательно проверенными на многих концертных площадках.

Концерты... Они проходят повсюду. В зрительных залах — рабочие Москвы, хлеборобы Полтавщины, рыбаки Камчатки, нефтяники Тюмени, виноградары Молдавии. Что же привлекает к нему зрителей? Не только красивый голос, сценическое обаяние, одухотворенность, сердечность исполнения. Но прежде всего гражданская позиция артиста, который знает, за что и против чего он борется своим искусством. Не случайны поэтому и названия его сольных программ: «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо», «Вспоминайте, люди».

— Чего вы ждете от телевидения!

— На этот вопрос хотелось бы ответить двояко. Каждый свободный вечер я, конечно, жду интересных передач. А если о личном... Я много лет выступаю. Не жалуюсь, вниманием меня не обошли. Но не было никогда у меня своего концерта на телевидении. Вот о нем я и мечтаю.

Беседу провел
Л. ГАЛИН
Фото Н. Агеева

* * *

Центральное телевидение включило в программу концерт народного артиста РСФСР Иосифа Кобзона, записанный в Колонном зале Дома союзов. Певец выступил в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР под управлением народного артиста ЭССР Пэтэра Сауля. Прозвучали песни композиторов: И. Дунаевского, Т. Хренникова, А. Пахмутовой, А. Островского, А. Бабаджаняна, Э. Колмановского, О. Фельцмана, Я. Френкеля, Е. Птичкина, Д. Тухманова, А. Экимяна, А. Колкера, Г. Мовсисяна, Е. Мартынова.

Говорит и показывает Москва, 1984, 19 сент