

Вечерняя Алма-Ата
г. Алма-Ата

24 СЕН 1985

• В концертных залах столицы

ПЕСНИ О МИРЕ, ДРУЖБЕ, ЛЮБВИ

На эстраде **Иосиф Кобзон** — почти четверть века. Не всегда работают на популярность артистов: бывает, меркнут «звезды» на небосклоне времени, что никак не отнесешь к творчеству народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР **И. Кобзона**. Впервые столь высокая награда — лауреат Государственной премии СССР — присвоена представителю эстрадного искусства. Произошло же столь знаменательное событие в жизни **Иосифа Давыдовича Кобзона** в прошлом году. Но, несмотря на широкую популярность, певец продолжает много и плодотворно работать: успокоение и тщеславие — не для него. С каждой новой программой **И. Кобзон** берет очередную высоту в творчестве. Песенный репертуар артиста огромен, он состоит из сотен произведений в индивидуальной их интерпретации. Голос же **Кобзона** широк по диапазону, тембру, особенны и его окраска, наполненность нижнего регистра. Артисту подвластна передача любого настроения песни, но никогда певец не подражал никому и никогда не пытался «работать» в ключе и в угоду моде. Для миллионов советских зрителей и слушателей **Иосиф Кобзон** остался самим собой, что определяется, прежде всего, его гражданской позицией: герой певца — наш современник, которому есть что сказать людям, есть чем поделиться с сидящими в зале.

Кобзон стал полпредом советской эстрады, он активный пропагандист политической песни мира. **Кобзон** пел во многих странах мира, в том числе в Гаване, где после исполнения им песни «Памяти Че Гевары» не скрывал слез сам **Фидель Кастро**. Широко известен и такой факт. Советский певец выступал в Берлине с «Балладой о красной розе». В ответ на исполнение песни-пропагандиста хулиганствующие западногерманские туристы устроили бурю протеста. Атмосфера вечера резко ухудшилась, и тогда **Кобзон** во всю мощь своего голоса запел «Интернационал».

С гордостью говорят **Иосиф Давыдович** о том, что он — участник первого после падения фашистской диктатуры концерта советских артистов в Лиссабоне. Певец объездил десятки стран, и везде он высоко несет честь советской песни.

Около тысячи песен в исполнении **Иосифа Кобзона** записано на пластинки, к 40-летию Победы фирма «Мелодия» записала **И. Кобзона** с репертуаром, посвященным Великой Отечественной войне, славной Победе нашего народа.

Безупречностью вкуса, актуальностью тем, поэтической одухотворенностью, эмоциональной выразительностью отличается творчество **Кобзона**. Он был первым исполнителем песен **А. Островского**, **А. Пахму-**

товой, **О. Фельцмана**, а также песен **М. Таривердиева** из «Семнадцати мгновений весны». **И. Кобзон** — участник всех комсомольских форумов и международных молодежных фестивалей, он частый гость **БАМа**.

Десяткам песен **Кобзон** дал путевку на концертную эстраду, среди них — «Голос земли» **А. Островского**, «Огромное небо» **О. Фельцмана**, «Русское поле» **Я. Френкеля** и многие другие. С 28 сентября по 1 октября во Дворце им. **Ленина** **Иосиф Кобзон** и ансамбль «Время» выступают с программой несколько неожиданной по своей наполненности: герою новой песенно-музыкальной композиции повзрослел, он многое пережил, многое видел, и потому говорит с залом от имени целого поколения. В программе **Иосифа Кобзона** — песни наших отцов (песни 30—40-х годов), произведения **А. Пахмутовой**, **В. Мурадели**, **А. Островского**, **О. Фельцмана**, **Э. Колмановского**. Эпическим монологом всей композиции станет патристическая песня.

Еще четыре года тому назад **Анне Вески** была мало известна за пределами республики, хотя в Эстонии восемь лет тому назад она была названа лучшей певицей года. Сейчас **Анне Вески** знает весь мир — на 21-м Международном песенном фестивале в Сопоте (ПНР) она представила нашу страну и стала одним из призеров — **Анне** удостоена первой премии. В исполнении **Вески** в Сопоте прозвучали песни: «Не гаснет надежда» **К. Кикерпуу** и «Позади крутой поворот» **И. Суруханова**. На конкурсе польской песни **Вески** спела «Польку» **К. Гяртнера**.

Биография **Анне Вески** внешне вроде бы обычная: пела с малых лет, затем — в школьной самодельности. В 1978 году **Вески** окончила Таллинский политехнический институт, она — участница республиканских конкурсов молодых исполнителей, их победитель. Затем — работа в филармонии, концерты и — подлинный успех в Сопоте. **Анне Вески** много записывается на радио, есть у нее и грамзаписи, в том числе диск-гигант на эстонском языке.

В Алма-Ате во Дворце культуры **АХБК** 25—26 и 28—29 сентября **Анне Вески** выступает с эстрадной группой «Нэмо», она исполнит в нашем городе лирические, шуточные, песни в стиле рок. Тесные творческие контакты сложились у певицы с такими композиторами, как **Кикерпуу**, **Пихлан**, **Оя**. В репертуаре певицы — песни композиторов **Мажукова**, **Морозова**, **Мартынова**.

С 25 по 27 сентября в концертном зале (ул. 8 Марта, 35) алмаатинцы смогут познакомиться с искусством национально-го ансамбля народного танца Турции.

П. ВАФИАДИ,
главный администратор
Казахконцерта.