

Кобзон И

1985

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63  
Вырезка из газеты  
ТУРКМЕНСКАЯ  
ИСКРА  
15 ОКТ 1985  
г. Ашхабад

Наши гости

# НА КОНЦЕРТЕ И. КОБЗОНА

С большим успехом прошли на днях в Ашхабаде концерты известного певца Иосифа Кобзона.

Основная тема творчества артиста определилась в первые же годы его творческой деятельности. Наиболее близкими ему стали и остаются произведения высокого гражданского, публицистического звучания. Он по-рыцарски служит песне, вкладывая в ее исполнение частичку своей души, своего сердца. Приняв эстафету от классиков советского эстрадного искусства Клавдии Шульженко и Леонида Утесова, Иосиф Кобзон творчески, очень лично продолжает лучшие традиции советской эстрадной песни.

Исполняя произведения о своих современниках, певец выступает в роли участника событий, о которых поет. И это не случайно. Он всегда стремится быть в гуще событий, происходящих в стране. Одним из первых артистов И. Кобзон выступал перед строителями Братской, Ейской, Нуревской ГЭС, покорителями казахстанской целины и просторов космоса. И

для всех слушателей певец становится близким человеком, раскрывающим неповторимость и величие нашей повседневной жизни.

— Мне хочется, чтобы ни одна стройка, ни одно важное дело в стране не прошло мимо моего творчества, — сказал в беседе артист.

Умение жить в песне, ее чувствами и мыслями и в то же время оценивать происходящее в ней с ее герсом составляет творческую индивидуальность И. Кобзона.

— Я знаю, что на мой концерт многие приходят послушать военную, патристическую песню. Но среди слушателей всегда есть и поклонники песни лирической. Чтобы не обмануть ничьих ожиданий, расширяю свой репертуар. Да, военная тематика — у меня главная. Но есть еще и ретро-песня, и лирическая, и старинный романс, и народная песня. Чтобы каждый услышал то, что желал бы услышать, — говорит артист.

Так было и на его концерте в Ашхабаде. Неожиданной для многих и тем более привлекательной оказалась концертная программа, в которой, наряду с песнями советских композиторов о мире, лириче с к и м и («Пусть будет мир на земле», «Мирное небо над крепостью Бреста», «Березы», «Я благодарен женщине за все» и многими другими) прозвучали забытые танго и романсы довоенных лет, русские народные песни и старинные романсы: «Утомленное солнце», «Лунная рапсодия», «Вдоль по Питерской», «Коробочка», «Живет моя отрада» и т. д. На концерте царил атмосфера праздничности, благодарности слушателей певцу за возможность вновь встретиться с любимыми произведениями, такими, которые уже давно не исполнялись с эстрадных подмостков.

Иосиф Кобзон выступал в сопровождении инструментального ансамбля «Время», с которым его связывает долгая творческая дружба и ко-



торый дополняет хорошее впечатление о концерте в целом.

В «послужном списке» Иосифа Кобзона много почетных званий и наград. Он — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, премии Ленинского комсомола, победитель международных конкурсов в Солоте, Берлине, Варшаве, Будапеште, обладатель «Золотого Орфея». Но короче и точнее о певце сказал Тихон Хренников: Иосиф Кобзон — правофланговый советской эстрады.

Е. ОСИПОВА,  
музыковед.

Фото Ал. ГУСЕИНОВА.