

Кобзон Иосиф

1985

КОНЦЕРТ ЗА КОНЦЕРТОМ

Короткие гастролы, всего десять дней, но какими они были! Где бы ни объявлялись выступления Иосифа Кобзона, его ансамбля, ~~артистов~~ советской эстрады — все стремились попасть на них.

Советские артисты работали самоотверженно и мужественно, они давали по три концерта в день, зная, что повсюду их ждут.

Встречаясь с И. Кобзоном в эти дни, мы говорили о явлении, происходящих сейчас в музыкальном искусстве Афганистана.

— Радует, что в Афганистане появились новые песенные жанры, новые песни, — говорит певец, — особенно революционные, такие, как «Ватан» («Родина») композитора Масхура Джамала, которые запел народ, не знающий до недавнего времени никаких других песен, кроме фольклорных. Будучи членом жюри фестиваля «Красная гвоздика», я уже дважды слушал афганских исполнителей — они стали принимать участие в конкурсах и выезжать на зарубежные гастролы.

Афганские слушатели воспринимали все новое с неподдельным интересом, восхищением и непосредственностью, — продолжает И. Кобзон. — Именно в такой атмосфере проходили и все наши концерты.

Цветы, аплодисменты, грамоты — обычные выражения признательности. Здесь, в Афганистане, люди поднимались на эстраду, чтобы сказать, что советских исполнителей ждут здесь всегда.

А. ПЕТРОВА,
корр. «Советской
культуры».

КАБУЛ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

- 7 НОЯ 1985