

Эстрада

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

Москва

ИСТИННО НАРОДНЫЙ

Нам часто приходится быть свидетелями того, как иные эстрадные «звезды», вспыхнув на какое-то время, навсегда затем угасают. И никакие звания, полученные на конкурсах, фестивалях или в тиши министерских кабинетов, не спасают от этого. Главным судьей в искусстве всегда остается зритель. Потому-то невольно преклоняешься перед артистом - певцом, который на протяжении уже многих лет остается на вершине эстрадного Олимпа.

Это народный артист РСФСР Иосиф Кобзон.

Умение оставаться самим собой на сцене и в жизни среди ошеломляющих, постоянно меняющихся модных стилей свойственно очень немногим. Только тем, кто верен себе, своим четким гражданским и эстетическим позициям.

Иосиф Кобзон — живая антология советской песни. И не только потому, что хранит в памяти неизмеримое количество их. Он знает суть каждой, и все песни — его личностные.

Биография Иосифа Кобзона отнюдь не уникальна, наоборот, типична для его поколения и нашего времени. Родился на Украине. Детство было опалено войной. Учился в школе, горном техникуме, служил в армии, занимался в Институте имени Гнесиных. Пел всегда, сколько себя помнит, — дома, в школе. Став солдатом, был батарейным запевалой, участвовал в армейской самодеятельности.

Кобзон постигал вокальное и актерское мастерство, учась всегда и у всех, но не копировал, перенимая. Он неуклонно шел к цели — творческому «я», неповторимости, неординарности, что всегда отличает истинного мастера, художника от ремесленника.

Его встречи с прекрасными композиторами А. Островским, А. Пахмутовой, М. Таривердиевым, А. Бабаджаняном, М. Фрадкиным, Н. Богословским и другими дали нам, зрителям, возможность полнее ощутить глубину и своеобразие каждого на-

писанного ими произведения. Не случайно Я. Френкель назвал его певцом, «делающим песню».

Творческий путь И. Кобзона измеряется не только временем. Он исколесил всю нашу страну. В его гастрольной географии не осталось, пожалуй, «белых пятен». Московского певца знают и любят на комсомольских стройках, пограничных заставах, полярных станциях, в рыбацких поселках, на военных кораблях.

Его голос знаком людям всех континентов. С советской и рус-

ской песней впервые благодаря Иосифу Кобзону познакомились жители Перу, Коста-Рики, Уругвая, Эквадора, Африки. Как истинный патриот, он один из первых приехал с концертами на Чернобыльскую АЭС и к нашим воинам в Афганистан.

Широкий и разнообразный репертуар певца. Наряду с произведениями советских композиторов он великолепно исполняет русские народные песни и романсы. Обращение к ним помогло обогатить вокальную палитру и в то же время углубить и расширить музыкально-просветительскую деятельность. Каждый сольный концерт И. Кобзона — это щедрый дар певца зрителям. Он поет столько, сколько его просят, не ограничивая ни себя, ни слушателей.

Поражает трудоспособность артиста. Ведь помимо концертной деятельности, Кобзон активно участвует в конкурсах, фестивалях в качестве члена жюри. Он преподает в Институте имени Гнесиных. Его выпускники Андрей Барановский и Валентина Легкоступова в прошлом году стали лидерами песенных форумов «Сочи-86» и «Юрмала-86». У своих учеников Кобзон развивает не только вокальное мастерство. Он прививает им умение серьезно работать над репертуаром, учит находить нестандартные решения песенных образов, постигать культуру исполнения.

В те, к сожалению, редкие дни, когда в Москве выступает Иосиф Кобзон, видишь поток людей, спешащих в концертный зал.

В. ТЕРСКАЯ.

Фото Г. АНДРЕЕВА.

