22.10.93

Кобзон И.О.

Сплетням назло

ВЧ. Москва. — 1993. — 22 окт. — С. 7.

КОБЗОН ПЕЛ, ПОЕТ И БУДЕТ ПЕТЬ

Что такое для артиста проститься со сценой? Пожалуй, шаг, доступный только мужественному человеку. Отказаться от аплодисментов, цветов, внимания слушателей, когда ты любим и почитаем миллионами, может далеко не каждый.

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Иосиф Давидович Кобзон нашел в себе силы. Сегодня он прощается со своими зрителями на сцене Театра эстрады.

Более тридцати лет его имя украшало афиши концертов и театральных представлений, неся людям радость. А начинал Кобзон с выступления в программах Московского цирка, где исполнил песню А. Пахмутовой «Куба, любовь моя». Он был очень молод тогда. Учился в Гнесинском институте. В оперной студии уже спел Онегина, Валентина в «Фаусте», Елецкого, Фигаро. И многие удивились, когда он ушел на эстраду.

Но именно эстрада принесла ему всесоюзную известность. Певец стал первым исполнителем многих песен А. Пахмутовой, А. Островского, М. Таривердиева...

В. ВАХРАМОВ.

КОБЗОН ВЫСТУПАЕТ ПОСЛЕДНИЙ РАЗ И УХОДИТ С КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЫ — волной эти слухи пронеслись по Москве. И эта публикация также была подготовлена на основе такой «информации». Вчера вечером корреспонденты «ВМ» встретились с артистом.

— Неужели ваш уход — правда, Иосиф Давыдович?

— Хотел бы я знать, кто распускает эти сплетни. Только что я вернулся из Сибири, в воскресенье собираюсь выступать в Днепропетровске, в ближайшие годы наметил записать несколько дисков, дать концерты во всех наших республиках — на языках их народов... Никуда я не ухожу. Буду петь.

Ю. К., В. П.