Кобзон Иосиф

29.11.94.

Веч. Москва. – 1994. – 29 нояб. – С. 8.

Эксклюзив для «ВМ»

Иосиф Кобзон, советник мэра Москвы по вопросам культуры
«С модельерами трудно. Но моду поддерживать нужно»

«ВМ»: Завершилась Неделя высокой моды в Москве. Каковы, на ваш взгляд, ее итоги?

И. Кобзон: Сейчас уже можно сказать с полным правом, что Неделя высокой моды удалась. Мэр Москвы Юрий Лужков поддержал инициативу Валентина Юдашкина и фонда «АРТЭС» с целью вывести нашу столицу в ряд самых значительных в мировой моде городов. На примере только что завершившейся Недели мы поняли, что модельеры – народ достаточно сложный. Целая проблема уговорить их, скажем, собраться за одним столом. Так что оргкомитету пришлось в этой связи решать целый ряд непредвиденных задач. Вирус какой-то разобщенности витает и среди наших художников. Почему, например, Неделю не посетил Вячеслав Зайцев, который по праву считается самым именитым и самым заслуженным нашим модельером? Его присутствие добавило бы вечерам в концертном зале «Россия» значимости. Больше всего организаторам будущих акций не хотелось бы встретиться с амбициями и недоброжелательностью наших отечественных художников. У них непростая жизнь, к этому, конечно, стоит отнестись с пониманием. Но нужно понимать и то, что совместными усилиями любые проблемы решаются легче. Я, например, заметил, что Неделя высокой моды в «России» привлекла к моде внимание многих богатых наших соотечественников. Банкиров и коммерсантов нередко приводили сюда жены, интересующиеся модой. Даст Бог, пробудившийся интерес примет практические формы. Неделя высокой моды призвана была показать нашим соотечественникам моду как часть мировой материальной культуры. Надеюсь, что задуманное свершилось. А то ведь многим политикам (а немало пригласительных билетов было разослано даже в Госдуму) приходилось подолгу объяснять, что высокая мода – это совсем не варьете и не стриптиз и что этот предмет вполне достоин благосклонного внимания важных лиц. Кто знает, достигли бы французские коллеги наших модельеров таких оглушительных успехов в моде, если бы на протяжении многих лет они не пользовались самой серьезной государственной поддержкой?