

О-ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ ЮБИЛЕЙ

Курьер. — 1994. — 21 дек. — с. 10.
 Переполненная "Россия" взрывалась овациями, прыскала смехом, ерзала в креслах, подпевала и шуршала букетами. Иосиф Давидович Кобзон — символ эстрадной и жизненной непотопляемости — в минувшее воскресенье на сцене лучшего зала страны отмечал 35-летие своей творческой деятельности.

Он отмечал его так, что к финалу у большинства слушавших, вероятно, родилось ощущение, что все эти тридцать пять они прожили вместе с юбиляром за один вечер. "Столько не поют", — вертелось на языке. Но герой последней программы "Совершенно секретно" пел. С шести вечера и до полуночи, 62 песни в трех отделениях, соло и дуэтом, с друзьями и гостями, симфоническим оркестром и военным хором.

А сколько братских объятий явилось публике! Полад Бюль-Бюль оглы буквально за роялем презентовал Иосифу Давидовичу титул замминистра культуры Азербайджана с поручением курировать, по сути, кобзоноведение, Богдан Титомир (!), возникший в партере и представленный как секс-символ эпохи, в темных очках и с тростью вспорхнул на подиум и, напрягая голосовые связки, попытался в сопровождении Кобзона и хора в погонах исполнить знакомую по армейским временам "Смуглянку".



■ Мэр и его советник.

Николаев, Королева, Грибулина, Лешенко, Розенбаум, Винокур — все это привычно, но господа экс-социалистические звезды и даже зарубежная ныне "Ялла" — это такой эксклюзив, мимо которого грешно было пройти.

Генерал Руцкой, кстати, не прошел, как и два зачистивших на шумные мероприятия в отечестве заокеанских хоккеиста, Павел Буре и Александр Могильный, органично вписавшихся в тусовку дорого одетых людей, всегда способных дать в долг солидную сумму.

Иосиф Давидович символично завершил вечер известнейшим синглом "Я люблю тебя, жизнь", после чего приглашенные с вододушевлением отправились на банкет в "Метрополь".

Михаил МАРГОЛИС.
 Фото АТАР-ТАСС.