

КОБЗОН НАДЕЕТСЯ ПРИМКНУТЬ

Бурятия. - 1997. - 17-23 сент. - с. 26

К "ЖЕНЩИНАМ РОССИИ"

Накануне прощальных концертов в ГЦКЗ "Россия" Иосиф КОБЗОН выступил в прямом эфире радиостанции "Эхо Москвы". Разговор, естественно, начался с обсуждения свежих праздничных воспоминаний.

— Это грандиозное событие! — *восторгался певец.* — Больше всего меня потрясло, что после трех дней подряд праздничных гуляний утром в понедельник город был абсолютно чист! Городские службы сработали безупречно. Москве очень повезло с мэром — не случайно его так любит Москва! Хотя, надо сказать, мэру с Москвой тоже очень повезло... Праздник получился потрясающий. Где еще можно было собрать в наше коммерческое время столько звезд вместе? Не только наших — приехали и Паваротти, и Кабалье, и Патрисия Каас...

Матвей Ганапольский не выдержал:

— Зарубежные звезды небось не только из любви к Москве приехали, но и из любви к высоким гонорарам?

Но вопрос о бескорыстии звезд был достаточно быстро замят, и Кобзон не преминул заметить, что наши звезды по творческому потенциалу ничуть не уступают, а частенько и превосходят западных. И надо гордиться, что Юрий Башмет или Евгений Кисин, коих рад бы заполучить в гости любой благополучнейший город мира, сочли необходимым выступить в Москве. По поводу "утвержденных праздником артистов государственного значения" государственный артист № 1 невозмутимо сказал:

— Так ведь у царя-батюшки всегда талантливые артисты были любимыми и признанными. И это нормально. Нынешняя эстрада мне очень нравится — молодая, красивая, сексуальная. Духовностью похвастаться, правда, не может — приходится выезжать на старых,

проверенных людях, пришедших из прежней эпохи. Пугачева, Леонтьев, Долина...

— ...Кобзон! — *хором подсказали участники передачи.*

— Когда в обществе что-то происходит, на сцене это обязательно отзывается, — *продолжал певец.* — И Газманов, не нюхавший пороха, пишет прекрасную песню "Офицеры"... Придет час — и нынешние эстрадные песни наполнятся содержанием.

С юбилея мысли всех присутствующих плавно переместились на главного организатора торжеств и его политическое будущее.

— Лужкову теперь придется нелегко, он показал, как можно жить и работать в таком чудовищном мегаполисе. И не только работать, но и веселиться так, что весь мир удивляется. И президент был искренен в своем восхищении московским юбилеем. Чем теперь будут оправдываться региональные лидеры за свое безделье? Москвой-то руководить не легче, чем любым регионом, а труднее. И, конечно, они будут строить козни против Лужкова... Будет ли Юрий Михайлович баллотироваться в президенты? Он же сказал, что ему и в Москве дел хватает. Хотя я не исключаю, что в конечном итоге Лужкова призовут "на престол". Или он будет вынужден действовать, чтобы этот престол не достался какому-нибудь проходимцу.

О собственном политическом будущем Кобзон рассуждал, приговаривая:



"Если выберут". Но ежели выборы в Государственную думу от одного из округов Бурятии пройдут для певца успешно, он намерен заниматься там проблемами российской культуры, примкнув либо к "Регионам России" ("Я же от региона баллотируюсь"), либо... к "Женщинам России" ("Договоренность с Лаховой уже есть").

А вот коммерческую концертную деятельность Иосиф Давыдович, как и обещал, прекращает.

— Нет, я не собираюсь совсем закрывать рот. Я могу записать что-то в студии или спеть одну-две песни на каком-нибудь торжестве. Но концертов Иосифа Кобзона больше не будет.

Ольга ШАТО.