

Невысказанное со сцены Кобзон доскажет в Думе



Муж вернулся домой, а жены нет. 11 — нет, 12 — нет, час, в два приходит.

— Как ты посмела?! — кричит муж. — Где ты была?!

— Не кипятись. Я была на концерте Кобзона.

Этот анекдот рассказал сам Иосиф Давыдович со сцены Концертного зала «Россия». Сегодня ему нужно было спеть все свои песни, чтобы с чистой совестью окунуться в море политики. Он надеется уже 14 сентября быть избранным в Думу, где собирается действовать предельно твердо и категорично. «Иногда я хочу сказать что-то до конца честное и даже жесткое, но понимаю — не могу, не должен: я певец, я о любви пою со сцены. И приходится сдерживаться», — признался артист.

— Концерт закончится в 12, — сказала билетерша, — Кобзон и дольше может! И действительно в 12 концерт еще шел полным ходом. Простая русская женщина, сидевшая рядом, все время плакала. Выходившие на сцену друзья певца сожалели о невероятной музыкальной потере.

— Ты же, как говорил Аркадий Исаакович Райкин, постоянно прописан на сцене, — восклицал композитор Юрий Саульский. Он же назвал творчество Иосифа Кобзона «музыкальной летописью жизни нашей страны». — Сколько песен ты спел? — восхищенно спрашивал Саульский, — ты когда-нибудь пытался подсчитать?

А песен было великое множество. Первое отделение началось ностальгическими хитами из «тех времен». Даже «Ленин такой молодой» был реанимирован на славу. Потом Кобзон пел под аккомпанемент Ансамбля русских народных инструментов телевидения и радио — песни по преимуществу народные. С Академическим камерным хором под руководством Владимира Минина — песни строгие, православной направленности. Во втором отделении — песни еврейские с еврейским хором, пританцовывая вместе с Мишей Турецким. С Левоном Азанезовым — несколько романсов. Пропел серенаду, посвященную любимой супруге. После чего оказалось, что за занавесом, который еще не был открыт после антракта, тихонечко стоит полторы сотни военных — Ансамбль МВД. С ними, кроме прочего, Кобзон исполнил одну из самых проникновенных своих тем — из «17-ти мгновений весны». Три последних концерта в Москве. Книжки. Кассеты. Золотая серия лазерных дисков, ослепительно белый костюм. Интересно, Иосиф Давыдович будет ходить в Думу в нем?

Яна СОКОЛОВА

Фото Владимира ЛОБОВА

Век. Москва, 1997. — 11 сент. — С. 2