

Иосиф Кобзон в минувшее воскресенье был избран депутатом Государственной думы. Это был лучший подарок к его 60-летию. Для чего Иосифу Кобзону, человеку богатому и известному, нужен депутатский мандат? С этим вопросом мы обратились к нашим читателям.

Махмуд Эсамбаев, танцор:
Кобзон — широкого ума человек, и жаль, что его знают только как певца. Он просто очень умный человек. Поэтому у него слишком много завистников. Он человек очень добрый и заслуживающий всяческих похвал. Он очень много добра сделал для людей. Но почему-то о его добрых делах говорят меньше, чем о каких-то предполагаемых связях с мафией. Став депутатом, я думаю, он сможет защищаться от всяческих пасквилей и клеветы законом, у него будет теперь депутатский иммунитет. Кроме того, он очень много помогает детям-инвалидам, сиротам. Этого никто не знает, зато все болтают о его знакомстве с Япончиком. Может быть, теперь ему станет легче делать добро, помогать кому-то. Я давно его знаю и желаю ему на этом пути всяческого добра.

Алексей Митрофанов, депутат Государственной думы от ЛДПР:
Внутренние мотивы всегда трудно понять, но я думаю, что это лишь этап в его карьере. Он всей своей многолетней работой приблизил этот момент, и, как мне кажется, на этом не остановится: он наверняка будет занимать определенный высокий пост в Думе. Вполне возможно, что он будет, например, заместителем председателя. Это очень сильная фигура. Кроме того, это будет ценное приобретение для Думы. Он 40 лет обезжест страну, знает множество людей и в Москве, и далеко за ее пределами. Он знает люди по всему бывшему СССР. Дума теперь становится сильной: сюда пришел Коржаков, теперь пришел Кобзон, еще кто-нибудь придет. С такой Думой будет трудно спорить, ее теперь не разгонишь танками.

Геннадий Хазанов, артист:
— В течение всей своей жизни Иосиф Кобзон делал только то, что хотел, сейчас он больше не хочет петь. Он хочет думать, хочет заниматься политикой.

Сергей Марков, политолог:
— На это есть две причины — окончание его певческой карьеры и укрепление собственного бизнеса. Он — человек очень известный, человек огромной энергии с огромными связями и тягой к общественной деятельности. Так или иначе он всегда занимался политической. Кроме того, ему это нужно, чтобы укрепить свой бизнес, у которого есть серьезные проблемы. Дело в том, что Кобзон, по традиции что ли, всегда был связан с организованной преступностью. Из-за этого ему и закрыли визу в целый ряд стран. По мнению огромного большинства людей, у него есть дружеские связи с лидерами крупных преступных группировок. Основная проблема Кобзона в том, что он — идеолог участия преступности во власти. Неоднократно он говорил вполне официально, что власть должна договориться с теми, кто на самом деле контролирует власть на местах. Это означает, что власть должна договориться с лидерами крупных структур и позволить им уничтожить мелкие, потому что, дескать, это из-за них стрельба на улицах и прочая мелкая преступность. А крупные группировки занимаются стабильным racketом. Так что избрание Кобзона — факт весьма важный для российской политики.

Тихон Хренников, композитор:
— Каждому человеку лестно быть народным избранником. Он человек очень популярный, человек очень добрый. Цельный год он содержал оркестр народных инструментов им. Некрасова. Наверное, депутатский статус поможет ему в его добрых делах. Я много лет его знаю. Он достойный человек.

Вячеслав Никонов, президент фонда «Политика»:
— Кобзон уже во многих областях деятельности себя попробовал: и на эстраде, и в бизнесе. Теперь ему, очевидно, захотелось стать политиком. Я не думаю, что ему нужна была неприкосновенность или еще какие-то депутатские привилегии. Ему не составляет труда избраться куда угодно. Ему это не нужно, он и так достаточно привилегированный человек. Для него, я думаю, это скорее вопрос самодутверждения, какой-то самореализации, нежели погоня за неприкосновенностью.

Игорь Кон, профессор:

— Я думаю, что теперь, когда он будет иметь депутатскую неприкосновенность, ему будет легче заниматься бизнесом. Сейчас трудно сказать — его избрали таким большинством, что, вполне возможно, ему захочется что-нибудь сделать для своих избирателей. Хотя я в нем особого альтруизма не заметил. Я думаю, что он хочет прежде всего помочь себе. В его выступлениях часто звучит слово «духовность», меня, например, это настораживает. Вообще, мне кажется, что работающему художнику в политике делать нечего. А он заявлял, что будет работать в Думе с Говорухиным, Губенко. Кобзон всегда был непотопляемым человеком, был всегда на высоте, до сих пор не потерял голоса. Так что для него это вполне оправданный и закономерный шаг. Хотя я бы на его месте продолжал петь, а не заниматься политикой.

Геннадий Хазанов, артист:

— В течение всей своей жизни Иосиф Кобзон делал только то, что хотел, сейчас он больше не хочет петь. Он хочет думать, хочет заниматься политикой.

Сергей Марков, политолог:

— На это есть две причины — окончание его певческой карьеры и укрепление собственного бизнеса. Он — человек очень известный, человек огромной энергии с огромными связями и тягой к общественной деятельности. Так или иначе он всегда занимался политической. Кроме того, ему это нужно, чтобы укрепить свой бизнес, у которого есть серьезные проблемы. Дело в том, что Кобзон, по традиции что ли, всегда был связан с организованной преступностью. Из-за этого ему и закрыли визу в целый ряд стран. По мнению огромного большинства людей, у него есть дружеские связи с лидерами крупных преступных группировок. Основная проблема Кобзона в том, что он — идеолог участия преступности во власти. Неоднократно он говорил вполне официально, что власть должна договориться с теми, кто на самом деле контролирует власть на местах. Это означает, что власть должна договориться с лидерами крупных структур и позволить им уничтожить мелкие, потому что, дескать, это из-за них стрельба на улицах и прочая мелкая преступность. А крупные группировки занимаются стабильным racketом. Так что избрание Кобзона — факт весьма важный для российской политики.

Кобзон получил главный подарок к юбилею

Забайкальцы вручили любимому певцу депутатский мандат

Немногочисленная колония артистов среди политиков увеличилась в минувшее воскресенье на одного человека. Только что отметивший свое 60-летие Иосиф Кобзон победил на прошедших в Агинском Бурятском автономном округе выборах в Госдуму. По предварительным данным, за известного певца проголосовало около 84% забайкальцев, пришедших на избирательные участки.

Ни один из пяти других кандидатов, претендовавших

на освобожденное нынешним губернатором округа Баиром Жамсуевым депутатское кресло, не смог набрать и трех процентов голосов. Таким образом, вторая попытка Иосифа Кобзона стать депутатом Госдумы (в 1995 году он был третьим в списке блока «Мое Отечество», набравшего в итоге 0,72% голосов) оказалась в арифметическом выражении в сто с лишним раз успешнее первой.

Главной своей задачей на посту народного избранника Кобзон еще до выборов объявил защиту прав, чести и достоинства соотечественников как в России, так и за рубежом. Забота о согражданах, по-видимому, должна самым благотворным образом отразиться и на судьбе самого певца, ибо в последние годы его собственные честь и достоинство страдали неоднократно.

В России новому депутату Госдумы досаждали в основном журналисты, сделавшие из его дружбы с неизвестным Отаги Квантришвили и чисто дружеского участия в судьбе ряда других «авторитетов» (например, Вячеслава Иванькова — Япончика) слишком далеко идущие выводы.

За границей же с Кобзоном обошлись и вовсе похамски. Сначала в июне 1995 года ему было отказано в американской визе на основании закона «Об иммиграции и натурализации», позволяющего не пускать в США иностранцев, подозреваемых в связях с криминальным миром. А затем, в январе 1996-го, певец даже угодили на несколько часов под арест в израильском аэропорту. Причин задержания ему так и не объяснили, а сам Кобзон считает, что всему виной местные журналисты, окрестившие его одним из боссов «русской мафии» в Израиле.

Помимо оригинальных идей, вытекающих из его жизненного опыта, мэтр российской эстрады, по-видимому, принесет с собой в Думу и вполне традиционные для народных избранников заботы и хлопоты. Как труженик сцены, он наверняка присоединится к безрезультатной пока кампании по увеличению бюджетных расходов на культуру. Как бывший бизнесмен, будет хлопотать за реформу налоговой системы и, наверное, при случае лоб-

явил защиту прав, чести и достоинства соотечественников как в России, так и за рубежом. Забота о согражданах, по-видимому, должна самым благотворным образом отразиться и на судьбе самого певца, ибо в последние годы его собственные честь и достоинство страдали неоднократно.

В России новому депутату Госдумы досаждали в основном журналисты, сделавшие из его дружбы с неизвестным Отаги Квантришвили и чисто дружеского участия в судьбе ряда других «авторитетов» (например, Вячеслава Иванькова — Япончика) слишком далеко идущие выводы.

За границей же с Кобзоном обошлись и вовсе похамски. Сначала в июне 1995 года ему было отказано в американской визе на основании закона «Об иммиграции и натурализации», позволяющего не пускать в США иностранцев, подозреваемых в связях с криминальным миром. А затем, в январе 1996-го, певец даже угодили на несколько часов под арест в израильском аэропорту. Причин задержания ему так и не объяснили, а сам Кобзон считает, что всему виной местные журналисты, окрестившие его одним из боссов «русской мафии» в Израиле.

Помимо оригинальных идей, вытекающих из его жизненного опыта, мэтр российской эстрады, по-видимому, принесет с собой в Думу и вполне традиционные для народных избранников заботы и хлопоты. Как труженик сцены, он наверняка присоединится к безрезультатной пока кампании по увеличению бюджетных расходов на культуру. Как бывший бизнесмен, будет хлопотать за реформу налоговой системы и, наверное, при случае лоб-

бировать (в рамках приличий, разумеется) интересы взлелеянной им фирмы. А как депутат от далекого и холодного автономного округа, займется выбиванием из соответствующих министерств и ведомств всех видов помощи своим избирателям (к чему его кроме всего прочего

обязывает и поддержка его предвыборной кампанией окружными властями и лично губернатором).

Какая именно из перечисленных сфер деятельности принесет новому депутату Госдумы наибольшее удовлетворение, сказать пока трудно. К тому же неблаго-

желатели могут связывать, что главной цели Кобзон уже достиг, поскольку единственный, чего еще может хотеть от жизни в наше время известный и состоятельный человек,— это депутатская неприкосновенность.

ДМИТРИЙ КАМЫШЕВ

Кобзона взяли бы в любую фракцию, кроме НДР и «Яблока»

— Если Кобзон обратится к вам с просьбой принять его в вашу фракцию (группу), каково будет ваше решение?

Владимир Жириновский, лидер фракции ЛДПР:

— Он ни к кому не попросится. Но это наш кандидат, мы ему помогли. Мы считаем, что его победа — отчасти наша. Он никогда не придет, он сам говорил об этом. И мы на него не обидимся. Мы не можем за него решать.

Николай Рыжков, руководитель депутатской группы «Народовластие»:

— Если будет такое обращение, мы его обязательно рассмотрим депутатской группой.

Николай Харитонов, руководитель Аграрной депутатской группы:

— Я считаю его человеком «сказал слово — делает». Я, конечно, пожму ему руку, поздравлю его. Но он на



концерте сказал, что ни в какую фракцию или группу не войдет. Я думаю, он не долго останется независимым, потому что не знает думской кухни, он один не сможет провести даже повестку дня. Так что скорее не его будут приглашать, а он сам обратится. И обратится скорее всего не к нам, а к Жириновскому. Но если обратится к нам, мы как положено рассмотрим это. Лично я буду настаивать на том, что такой человек нам не помешает.

Светлана Орлова, зампредседателя депутатской группы «Российские регионы»:

— Если он попросится, мы с удовольствием его примем, потому что это человек, которого любит вся Россия. Я лично не была бы против, если бы он пришел. Мне нравится, как он поет, да и как мужчина он очень интересен.

Владимир Поздняков, мощный руководитель фракции КПРФ Геннадия Зюганова:

— Это будет коллективным решением, заявление будет рассматриваться на фракции. Но это только если. Пока подождем.

Лидеры фракций «Наш дом — Россия» и «Яблоко» отказались обсуждать тему прихода Кобзона в Думу. В приемной Александра Шохина корреспонденту Dalu посоветовали придумать какой-нибудь «хороший вопрос, например, про бюджет».



В 1966 году Иосиф Кобзон не собирался уходить со сцены и тем более не думал, что займется политической деятельностью. В 1997 году он дал последний в своей жизни концерт и стал депутатом Государственной думы. Зачем ему мандат? См. материал на стр. 2 и рубрику «Прямая речь».

Деятели театра, кино и эстрады в Государственной думе

Госдума первого созыва (1993—1995 гг.): Станислав Говорухин, кинорежиссер (избран по списку ДПР);

Наталья Гундарева, актриса Московского академического театра им. Маяковского (избрана по списку «Женщины России»);

Юлий Гусман, кинорежиссер, директор Центрального дома кинематографистов (избран по списку «Выбора России»);

Мурад Кажлаев, главный дирижер и худрук Академического большого концертного оркестра ГТРК «Останкино» (избран по списку ПРЕС).

Госдума второго созыва (с 1995 г.): Галина Волчек, художественный руководитель театра «Современник» (избрана по списку НДР);

Станислав Говорухин, кинорежиссер (избран по однокандидатному округу);

Николай Губенко, актер и режиссер (избран по списку КПРФ);

Александр Шипов, артист Большого театра (избран по списку ЛДПР).

14 сентября 1997 года список пополнился **Иосифом Кобзоном**.

Биография Иосифа Кобзона

Иосиф Давыдович Кобзон родился 11 сентября 1937 года в городе Часов Яр Донецкой области. В семье было шестеро детей, Иосиф — младший из пяти братьев. Отец в 1941 году ушел на фронт, а семья в это время находилась в эвакуации в Казахстане. В 1952 году Иосиф Кобзон поступил в Днепропетровский горный техникум. Занимался боксом. Срочную службу проходил в Ансамбле песни и пляски Закавказского военного округа. После увольнения в запас в 1958 году сдал экзамены сразу в три учебных заведения — Мерзляковское училище при Московской консерватории, ГИТИС и Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных. Выбрал для учебы вокальный факультет Гнесиных.

В 1964 году стал лауреатом Международного конкурса в Сопоте. В том же году получил звание «Заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР». В 1973 году вступил в КПСС и стал заслуженным артистом РСФСР. В 1980 году посетил с концертами ограниченный контингент советских войск в Афганистане. Награжден пятью афганскими орденами, орденом «Дружбы народов». Тогда же ему было присвоено звание народного артиста РСФСР.

В 1983 году едва не был исключен из партии, получив «строгий выговор с занесением» за «потерю политической бдительности

и политическую близорукость». Повод: «поволил генеральному секретарю общества дружбы Израиль—СССР г-ну Гужанскому спеть в Колонном зале израильскую песню, а также привез из Америки видеокассеты с боевиками и фильмами ужасов». Несмотря на это, в том же году Кобзону была присуждена премия Ленинского комсомола, а через год — Государственная премия СССР. С 1984 года Иосиф Кобзон преподает эстрадный вокал в Институте им. Гнесиных (среди учеников Валерия, Ирина Отиева, Валентина Легкоступова). В 1987 году ему присвоено звание народного артиста СССР.

С 1988 года — президент АО «Московит» (сфера деятельности — переработка нефти, бартерные сделки с продовольствием и металлами, инвестиции совместно с зарубежными партнерами). Иосиф Кобзон является президентом фонда «Цит и лира» (фонд помощи семьям погибших милиционеров). Лауреат премии МВД. В 1989 году избран народным депутатом СССР.

Жена Нинель Михайловна. (Первая жена — актриса Вероника Крулюва, вторая — Людмила Гурченко). Двое детей: Андрей (1974 года рождения) и Наталья (1976 года рождения).

11 сентября 1997 года указом президента Иосиф Кобзон награжден орденом «За заслуги перед отечеством» III степени.