

КОБЗОН – НЕ КРЕЗ, НО СТРОИТЬ МОЖЕТ

Культурно-оздоровительный центр на Олимпийском проспекте будет открыт ко Дню города. Такое решение принял мэр столицы, ознакомившись с ходом строительства этого оригинального комплекса рядом с парком Центрального дома Российской армии.



В комплексе двух зданий задействован принцип, успешно использованный при строительстве Московского международного дома музыки на Красных Холмах. Как и там, здесь сначала была построена офисная часть. Ее сдали в аренду иностранным и отечественным компаниям, чтобы на вырученные средства завершить строительство собственно Культурного центра, которым руководит Иосиф Кобзон.

– Все стали создавать свои центры, – говорит знаменитый артист, – Бабкина, Пугачева, Винокур, Лещенко... И я подумал: надо что-то сделать, чтобы показать молодых талантливых исполнителей, поддержать их. Как им иначе выступать, когда аренда залов стоит дорого и они все такие большие? В нашем центре мы дадим возможность молодым не только выступить, но и записаться. Здесь оборудуется студия звуко- и телезаписи. Наш культурный центр будет удобен для полужанровых концертов, литературных вечеров, встреч с ведущими артистами театра и кино. Но кто-то должен кормить центр. Поэтому мы реализуем проект из двух зданий, чтобы арендой зарабатывать на основную цель. Главная мечта – сделать полезное дело и при этом ни у кого не просить денег взаимы... Правительство Москвы выделило участок земли в 0,65 га со сроком аренды 49 лет. Строительство началось еще летом 1998 года и затянулось из-за недобросовестности генподрядчика. Пришлось по ходу дела «менять коней на переправе» – отказываться от услуг этой фирмы. Новый генподрядчик вынужден многократно возвращаться назад, исправляя грубейшие недоделки и брак предшественника.

Что на сегодня сделано? Кроме блока, где уже сданы в аренду офисные помещения общей площадью около 2 тысяч квадратных метров, отделаны фасады всего комплекса, оборудована подземная автостоянка, устроен сад на крыше площадью 700 квадратных метров, один из первых в Москве.

Сейчас в работе – фитнес-центр, бассейн, сауна, тренажерный зал, помещения для физиотерапии и реабилитации. На очереди – трехсветный зрительный зал, проект которого корректируется. Юрий Лужков дал строителям на завершение всех работ полгода.

По-видимому, это вдохновило Кобзона и он поделился планами: – В День города устроим открытие, пригласив строителей, мэрию, друзей-коллег по артистическому цеху, чтобы выступили здесь...

– А вы сами, Иосиф Давыдович?
– Я уже выступал на открытии Дворца съездов, концертного зала «Россия»... Надеюсь, мы успеем открыть этот центр, прежде чем я



Иосиф Кобзон:
«Наша цель – поддержать молодые таланты»

прекращу петь. Пришло время думать не о себе, а о молодых. Сейчас есть много талантливых ребят в возрасте 13–15 лет. Еще в 1984 году я открыл в Гнесинском институте эстрадно-вокальное отделение. Будем отбирать молодых и помогать им здесь.

– Вам помогло московское правительство?

– Морально – да. Мы пережили сопротивление некоторых граждан, которые не хотели отдать под строительство пустырь, где они выгуливали собак. И я их понимаю. Но хорошо, что наш мэр – дальновидный человек. Разве плохо жить рядом с Культурным центром? Рядом строится Армянский храм. Все вокруг будет чисто и благоустроено.

А материально – ни копейки мы не получи-

ли, хотя я работаю советником мэра. Я с завистью говорил Юрию Михайловичу: Яковлев подарил Розенбауму центр на Васильевском острове. Как вам пример питерского градоначальника? А я уже 12 лет с вами работаю... Наш мэр в ответ: «Сам строй! Не хочу, чтобы говорили, что Лужков Кобзону построил... Но что в этом плохого? Я тоже не самый последний артист и гражданин в нашем городе. Приходится брать кредиты и отдавать с процентами. Из того, что зарабатываем на аренде, половину отдаем за кредиты, и только половина идет на стройку.

– Но вы много выступаете. Часть денег не вкладываете в центр?

– Не могу вам сказать, что у меня такие высокие гонорары, что можно на них строить. У меня много других забот. Помогаю двум детским домам и моим избирателям в Бурятии.

– У вас округ тяжелый...

– А где у нас округа легкие? Отправляем в Забайкалье книги, лекарства, спортивный инвентарь, подарки. Вожу в Бурятию профессоров, врачей. Есть куда потратить деньги. Раз нужно, не стесняюсь ходить с протянутой рукой. А журналисты создали мне славу – отнесли по рейтингу к самым богатым людям России. Спасибо большое. Теперь вся страна пишет мне письма. Помощники подсчитали: по письмам, которые приходят, у меня просят 10 миллионов долларов в месяц в среднем...

На такой веселой ноте Кобзон поспешил на праздничный концерт в зал «АкадемиГ»-че™<None>ский». Как раз подошел бурятский Новый год. Как не выступить?

