

ТРУДНОЕ — ИНТЕРЕСНО



Сед. Ташарис, 1967, 30 сент.

В новом сезоне я играю Серафиму Владимировну в спектакле по пьесе М. Булгакова «Бег». Образ сложный и трудный — Серафима очень отличается от всех других моих героинь. Не знаю, что мне удастся легко и над чем придется долго биться. Знаю только, что трудное — интересно.

Марина КОБЧИКОВА.

Артистка театра им. Качалова.