

АКТРИСА

Богата красками дальневосточная осень, щедро солнцем. Зоя Константиновна давно равнодушна к этому пленительному времени. Может быть, потому, что с осенью совпадает начало нового театрального сезона. Событие это само по себе уже праздник и для артистов, и для зрителей. А совгаванская осень делает его еще красочней, еще ярче. Особенная здесь осень. Изритель особый. Вот ставил театр пьесу Синельникова «Волны над нами». Спектакль получился со звучным мечтам и чаяниям совгаванцев. Они понимали друг друга, артисты и зрители, и этот незримый контакт помогал

тем, кто был на сцене. Играть было легко.

Сегодняшние дни Зои Константиновны Кобзевой — это роли в пьесах «Старая дева» Штока, «Последние» Горького, «Мои надежды» Шатрова, «Трибунал» Макаенка...

К своему призванию Зоя Константиновна шла трудными, долгими годами. Эти годы были отмечены присуждением ей званий заслуженной артистки Удмуртской АССР и Казахской ССР. А до этого...

— Самой любимой моей героиней всегда была Катерина из «Грозы». А начинала я свой творческий путь в драматическом театре города Кирова. Начинала с небольших ролей в спектаклях о вой-

не. В Брянске, была создана фронтовая театральная группа, и мы выезжали на передовую.

Молодость, совпавшая с войной... Их было девятнадцать, сдавших государственные экзамены в июне сорок первого. Девятнадцать мечтавших о большой сценической жизни выпускников Свердловского театрального училища выдержали еще один экзамен — на верность Родине.

Многие ее однокурсники не вернулись с полей Великой Отечественной. А оставшиеся в живых и сейчас стремятся не уронить мечты, окрылявшей их юность, мечты о своей нужности людям.

Е. ТУБЕЛЬ.

г. Советская Гавань.

«Молодой Дальневосточник»
г. Хабаровск

4 НОЯ 1978