

ПЕРИОД
Г. Москва

ИСПОЛНЕНИЕ М Е Ч Т Ы

Как славно было про-
сыпаться мальчугану под
неторопливый распев рус-
ской песни. Пела мать,
вплетали в песню свои
голоса сестры, да и отец
подхватывал напев не-
громким баритоном... Так
и жила в городке Болохо-
во, что под Тулой, му-
зыкальная семья Кобзе-
вых, не думая менять свои
рабочие судьбы на арти-
стические.

Младшему — Славе
Кобзеву — невозможно
было остаться в стороне
от музыки, от песни, и
сколько помнил он себя,
пел. А чуть подрос — дал
в шесть лет свой первый
концерт. Тогда-то и запа-
ла в душу мечта стать
певцом: выступал в са-
модельности, сначала
школьной, затем инсти-
тутской — выбрал Поли-
технический.

Пришло время служить
в армии. И вот уже сне-
гами и морозами встреча-
ла Сибирь новобранца.
Там, участвуя в солдат-
ской самодеятельности,
молодой воин обратил на
себя внимание.

— До сих пор, — гово-
рит Вячеслав Кобзев, —
благодарен армейским на-
ставникам, которые по-
мogli мне поверить в се-
бя.

А потом была Москва,
музыкальное училище име-
ни Гнесиных, замечатель-
ный и добрейший педагог
— Ксения Аркадьевна
Малькова, и первый вы-
ход на сцену в качестве
солиста Москонцерта.

— Волновался очень, —
вспоминает он, — голос
немного «сел», но пел
всей душой. С тех пор
с радостью — ведь ис-
полнилась моя заветная
мечта — выступаю и в
заводском цехе, и на по-
левом стане, и в воин-
ской части, и в Кремлев-
ском Дворце съездов.

Недавно фирма «Мело-

дия» выпустила его плас-
тинку с записью русских
народных песен в обра-
ботке С. Прокофьева.

Автор симфоний, ин-
струментальных концер-
тов, опер, балетов, ка-
мерной музыки, С. Про-
кофьев и в своем вокаль-
ном цикле остался верен
усложненному музыкаль-
ному языку, что создава-
ло для певца немало труд-
ностей (может быть, по-
этому мы так редко слы-
шим в концертах это пре-
красное сочинение). Кро-
ме чисто вокальных слож-
ностей, цикл Прокофьева
насыщен драматургичес-
ки, что также требует от
певца незаурядного ар-
тистического мастерства.

— Что и говорить, ра-
бота была нелегкая, —
рассказывает В. Кобзев.
— Считаю ее одной из
самых интересных в моей
певческой биографии. А
драматический опыт заим-
ствовал из своих ранних
актерских работ, когда
снялся в эпизодах в не-
скольких кинофильмах и
играл в спектаклях сту-
денческого театра.

Слушая Вячеслава в
концертах, обращаешь
внимание на цельность
его исполнения. У него
отличная дикция, вырази-
тельная музыкальная фра-
за. Красивый по тембру,
широкого диапазона го-
лос. Многим запом-
нилась его работа, посвя-
щенная 600-летию Кули-
ковской битвы.

А тот, кто придет завт-
ра в Краснознаменный зал
Центрального Дома Со-
ветской Армии имени
М. В. Фрунзе на концерт
Вячеслава Кобзева, по-
знакомится с новыми ра-
ботами певца, услышит
произведения П. Чайков-
ского, С. Рахманинова, А.
Алябьева, современных
композиторов на стихи
Пушкина, Дельвига.

Г. СОВОЛЕВА.

5 ФЕВ 1987