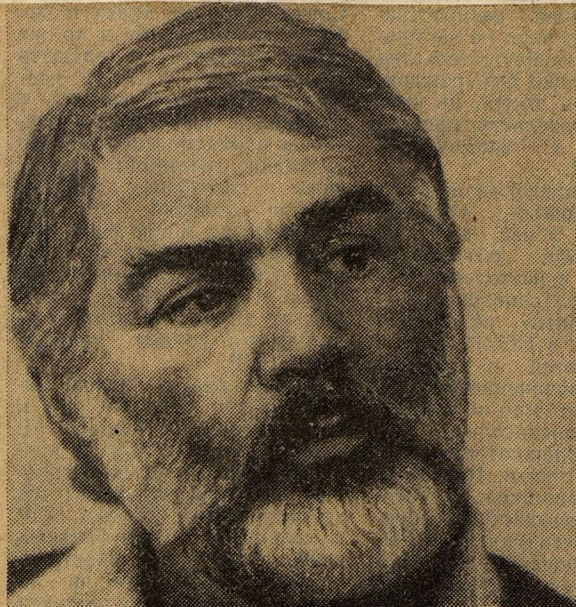




ГОВОРЯТ НАШИ ГОСТИ:

«СПАСИБО ЗА ВСТРЕЧИ!»

— Здесь, в Архангельске, — рассказывает народный артист Грузинской ССР **ОТАР ЛЕОНТЬЕВИЧ КОБЕРИДЗЕ**, — у меня есть некоторое преимущество перед большинством товарищей, приехавших на фестиваль: я уже бывал в вашем городе — когда снимался в фильме «Красная палатка». В тот раз я тоже много ходил по Архангельску, посетил музей изобразительных искусств (он занимал еще маленькое здание). Словом, то была памятная встреча, потому что у вашего города свой характер — мужественный и добрый, а эти качества я ценю выше всего.

Но несравненно большее дала эта поездка на Север. И прежде всего — незабываемые встречи с людьми. У каждого из нас с годами накапливаются не только седины, но и жизненный опыт, а в результате с годами все больше дорожишь друзьями, все труднее расстаешься с теми, кто согрел тебя душевным теплом. Это я особенно ощущаю сейчас, перед расставанием с Архангельском, где нашел много друзей.

Вся атмосфера фестиваля была проникнута удивительной добротой. Куда бы мы ни приезжали, где бы ни выступали (а выступлений накопилось столько, что трудно подсчитать!), северяне принимали нас очень внимательно и радушно. Мы увидели в них глубокий, искренний интерес к искусству, к нашему делу.

Трудно выделить какую-либо встречу, но, пожалуй, стоит отдельно сказать о поездке в Новодвинск, на целлюлозно-бумажный комбинат. Люди

его выполняют очень нужную всем нам работу, и нелегка она. Тем более сильным было впечатление от этих людей: как они уверены в себе, с каким спокойным достоинством держатся — одновременно как открыты, доброжелательны и естественны.

Думаю, встречи, какие были у нас на Севере, жизненно необходимы каждому работнику искусства. Они открывают новые и новые грани души человека, нашего современника. Встречи эти — тоже актерская, режиссерская школа, школа высшая, ибо в ней и учишься, и проверяешь себя на право называться художником. Мы получили отличный урок! Фестиваль советского киноискусства впервые прошел в Архангельске. Итог его для меня таков: горжусь быть в числе его первооткрывателей.

— Я заметила, — говорит народная артистка Грузинской ССР **ЛИЯ ШАЛВОВА ЭЛИАВА**, — что северяне поначалу кажутся сдержанными, даже чуточку настороженными, потом поняла, отчего это: люди стараются до конца понять, кто перед ними, с чем к ним пришел. Такое — в характерах сильных, цельных, не желающих разбрасывать себя. И стоило открыть душу, как люди мгновенно отвечали тем же. Вот эта чуткость, это умение на добро ответить стократным добром меня очень волновали.

В такой атмосфере мы не просто рассказывали о своей работе — ежедневно мы словно держали экзамен перед зрителями и собой, проверя-

ли себя: а все ли мы делаем так, как ждут от нас люди. Понистине, фестиваль стал для нас проверкой сил и способностей.

И на каждом шагу мы убеждались в исключительной талантливости северян, в том, как многогранно она проявляется. Вот предстала перед нами огромная Бобровская запань на Двине, в которой под солнцем искрился собранный здесь лес — результат красивого труда северян. Гигант лесохимии в Новодвинске — тоже свидетельство их вдохновенной работы. И, наконец, музей деревянного зодчества — чудо творения рук человеческих. Музей этот имеет право называться богатством всей страны, а не только вашего края. Хочется низко поклониться безымянным мастерам, которые тихо и скромно создавали для людей прекрасные свои творения.

Во время фестиваля в Архангельске мы получили действительно огромный заряд творческой энергии, укрепились в стремлении своем нести людям радость и пользу. От имени всех своих коллег и друзей, работающих в грузинском киноискусстве, хочу передать жителям Архангельской области самые добрые слова благодарности за гостеприимство и пожелать им новых трудовых побед, мира и счастья в их большом и дружном доме.

Записала **Н. ОРЛОВА**.

На снимках: народные артисты Грузинской ССР **Отар Коберидзе** и **Лия Элиава**.

Фото **А. Вилачева**.

25 ИЮН 1987

ПРАВДА СЕВЕРА
г. АРХАНГЕЛЬСК