

Зара Востока. Тбилиси
1983. 27 авг.

мудрости» по Сулхан-Саба Орбелиани. Я обратился к гениальному произведению Сулхан-Саба Орбелиани, так как считаю, что слова, сказанные им триста лет назад, звучат современно и сейчас, они актуальны, это активный протест против всех нечеловеческих проявлений.

Обратившись в последние годы к режиссуре, я, тем не менее, продолжаю сниматься в кино. Последняя моя работа — роль Богатого турка в узбекской картине «Огненные версты» режиссера Ш. Абасова. Всегда с удовольствием принимаю предложения с братских киностудий. Работа в многонациональном советском кинематографе обогащает, делает духовно богаче. Мне посчастливилось сниматься почти на всех студиях страны — «Мосфильме», «Ленфильме», студии имени Горького, украинской студии имени Довженко, на «Таджикфильме», «Узбекфильме», киностудиях Литвы и Латвии.

В скором времени я приступлю к новой работе. По сценарию Гии Бадридзе буду снимать фильм «Кто четвертый?». Это психологический детектив. Действие его происходит в Батуми.

Отар КОБЕРИДZE,
народный артист Грузинской ССР
и Абхазской АССР

Недавно я закончил работу над художественным телефильмом, производства киностудии «Грузия-фильм» «Азбука

М
все