

Абдыным КОБЕГЕНОВ,
заслуженный артист Киргизской ССР

Усилиями всего коллектива

С ВОЛНЕНИЕМ готовился коллектив Киргизского драматического театра к встрече с московскими зрителями. Мы покажем на декаде в Москве и классический спектакль «Гроза» по пьесе А. Н. Островского, и киргизский эпос «Курманбек» Джантошева, и современную китайскую пьесу «Тайфун» Цао Юя, и пьесу «Тар-Капчыгай» («Узкое ущелье»), острую комедию молодого киргизского писателя Абдумомунова, в которой живут и действуют люди нашего времени.

Разнообразие репертуара — результат больших усилий всего нашего коллектива и прежде всего нашей партийной организации. Коммунисты театра являются той силой, на которую опирается руководство театра в борьбе за содержательные, полноценные спектакли, трогающие сердца зрителей.

Молодой драматург Т. Абдумомунов создавал свою пьесу «Тар-Капчыгай» в тесном контакте со всеми артистами театра, не говоря уже о режиссере-постановщике

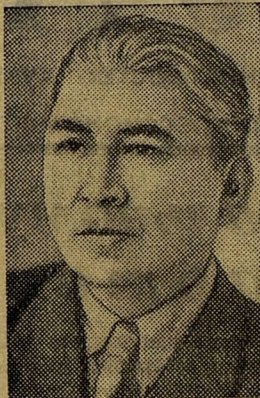
спектакля М. Рыскулове и главном режиссере театра Ф. Лещенко. Все мы сознавали свою ответственность за спектакль, где высмеиваются пережитки прошлого, критикуются отсталые нравы. Мы хотели, бичуя негодное, как можно отчетливее показать и все светлое,

яркое, положительное в людях, борющихся с дурным, отжившим.

Во всех декадных спектаклях москвичи познакомятся с нашими опытными актерами и увидят только что пришедшую на сцену молодежь. Наш коллектив неустанно заботится о росте молодых артистов, благодаря этому за последние годы у нас появилось много талантливых актеров. Все они — преданные своему делу творческие люди, комсо-

мольцы. Их молодой задор, их желание работать для родного народа придают воплощаемым ими образам особое обаяние, успех у наших зрителей. Теперь и московские зрители дадут оценку нашей работе...

Итак, здравствуй, Москва, здравствуйте, москвичи!



Собеседник Рыскулов
14. X. 58.