

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ



ЗРЕЛОСТЬ

Сегодня общественность нашей республики отмечает 25-летие творческой деятельности и 50-летие со дня рождения замечательного киргизского актера, талантливого драматурга и режиссера Абдышима Кобегенова.

Организовав в 1937 году районный колхозно-совхозный театр в Джумгале, А. Кобегенов впервые поставил пьесу Молдогазы Токобаева «Кайгылуу Какей» («Горемычная Какей»). С тех пор им осуществлено множество постановок произведений драматургии, среди которых почетное место занимают пьесы русских авторов. Это и произведения классиков — «Каменный гость» Пушкина, «Женитьба» Гоголя, «Гроза» Островского и современных драматургов — «Русский

вопрос» Симонова и т. д.

Большую режиссерскую работу А. Кобегенов творчески совмещает с плодотворной актерской деятельностью. Он создал немало запоминающихся образов в спектаклях самого разного плана. Дикой из «Грозы», Атабек из «Дочери Атабека», полковник из «Сотворения мира» Погодина, и, наконец, наиболее удачная роль М. В. Фрунзе из пьесы Маликова «На высокой земле» — таков далеко не полный перечень актерских работ А. Кобегенова.

В пору творческой зрелости Абдышима Кобегенова хочется пожелать ему новых успехов.

На снимке: Абдышим КОБЕГЕНОВ в роли М. В. Фрунзе в пьесе К. Маликова «На высокой земле».