

НАШ ДОЛГ

Полгода отделяет нас от события огромной важности — принятия Конституции СССР. Сегодня мы с волнением вчитываемся в строки другого документа — проекта Основного Закона Грузинской Советской Социалистической Республики. Не ошибусь, если скажу, что это волнение испытывает каждый.

В проекте Конституции Грузинской ССР явственно видна забота о человеке, вниманию и глубокое уважение к личности, индивидуальности.

Представители творческой интеллигенции высоко ценят это внимание. Мы отлично знаем, что только общество развитого социализма гарантирует расцвет национальных культур.

Профессия художника, как впрочем и всякая другая, требует прежде всего неустанныго, упорного труда. Деятели грузинского театра помнят и знают, какой огромной воспитательной силой обладает наше искусство. А зрители, в свою очередь, вправе требовать, чтобы воплощенная на сцене жизнь была такой же яркой и многогранной, как и наша действительность. В стране, где всемерно поощряется профессиональное искусство, другого подхода и не может быть.

Наш театр сегодня включился в борьбу за преодоление недостатков, которую ведет ЦК Компартии Грузии. Эта непримиримая борьба вызвала к

жизни новые духовные силы каждого.

Все чаще и все глубже в нашем искусстве находит отражение то основное, то самое существенное, чем живет республика, то, что стало частью личных судеб современников.

Театр активно вторгается в жизнь. На сцене оживают рабочие будни, ставятся спектакли, поднимающие большие социальные и нравственные проблемы, среди которых значительное место заняла проблема ответственности человека за время, за судьбу завтрашнего дня. Это, конечно, отрадное явление, которое свидетельствует прежде всего о духовном росте грузинского театра.

Принципиальность, честность, глубокая сила чувств — вот отличительные черты тех героев, которых видит сегодня зритель. Именно это обусловило те успехи, которых достигло наше театральное искусство за последние годы.

Вместе со всеми работниками театра я не могу не выразить благодарность за ту заботу, которой окружены работники культуры. А читая в проекте Конституции Грузинской ССР главу «Социальное развитие и культура», еще раз убеждаешься, насколько глубока эта забота.

Б. КОБАХИДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР.

5 АПР 1979

ЗАРЯ ВОСТОКА