

Князево Л. И.

1985

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 16 апреля
1985 г.

г. Москва

ПРЕДАННОСТЬ ДЕТСТВУ

Сегодня в Театре юного
зрителя чествуют юбиля-
ра.

Представители театральной общественности столицы, коллеги по искусству соберутся, чтобы поздравить с днем рождения ветерана сцены народную артистку СССР, лауреата Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской Лидию Николаевну Князеву.

— Сорок лет работает в нашем театре Лидия Николаевна, — рассказал его главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Жигульский. — Начала она свой творческий путь здесь же в студии при театре. На 3-м курсе состоялась ее дебют в спектакле «Двенадцать месяцев», где ей была поручена роль маленькой взбалмошной королевы. За эту работу автор пьесы Самуил Яковлевич Маршак подарил юной актрисе свою книгу с дарственной надписью.

С тех пор Лидия Николаевна переиграла на сцене ТЮЗа немало интересных ролей. Это Том Кен-

ти и принц Эдуард в пьесе С. Михалкова «Том Кенти», шестилетний Федюнька из спектакля «Павлик Морозов» В. Губарева, и Петька в постановке «Именем революции» М. Шатрова.

А как не вспомнить участие Князевой в спектакле «Будьте готовы, Ваше высочество!», где она выступала в одной из лучших своих ролей — принца Дэлихьяра.

Из работ последних лет хочется назвать ее Аманду в «Стеклянном зверинце» Т. Уильямса, старуху Федосью в «Последних» М. Горького.

Лидия Николаевна — бессменный член художественного совета театра, председатель комиссии по работе с творческой молодежью. Немало сил отдает она воспитанию budding актеров в Институте театрального искусства имени А. В. Луначарского.

Мы, коллеги Лидии Николаевны Князевой, не перестаем восхищаться ее молодостью и страстностью в труде. И в день юбилея от всей души желаем ей творческих удач.