

КОММЕНТИРУЮ ДНЕВНИК СТАРОЖИЛА

Заслуженный артист республики П. Г. Князев — старожил Кемерово — много лет собирает материал по истории развития культуры города. Его блокноты наполнены выписками из газет и журналов, в которых сообщается о примечательных событиях в культурной жизни города. Полистаешь эти блокноты с заметками тридцати—двадцатилетней давности и словно окунешься в атмосферу тех лет, когда в нашем городе все еще только начиналось: клубы, театры, кино, и невольно хочется сразу сравнить с тем, что мы имеем сейчас. И не удержишься, чтобы не удивиться гигантским шагам духовного роста современника.

3 ноября 1927 года в газете «Кузбасс» была напечатана заметка.

Постановка пьесы

Г. Осипова «Десять»

Подготовка к празднованию 10-летия Октября во Дворце труда проводится боевым, ударным темпом. Зрительный зал уже готов. В настоящее время стелют полы на сцене, шьют занавес, сукна и т. п.

Дворец будет открыт 7 октября. К открытию силами любителей готовится символическая пьеса Г. Осипова «Эпопея Октября». Постановка поручена городской зрелищной комиссии. Постановка разрешена в плане современного героического революционного театра, сопровождается конструктивистскими декорациями и прожекторами.

К постановке, помимо любителей, привлечены кружки физкультуры и оркестры химзавода и профклуба, пионеры, красноармейцы и учащиеся II ступени. В данное время пьеса репетируется по несколько раз в день. Пьеса обещает быть интересной. Цена билетов от 20 до 60 коп.

В то время в городе не было ни театра, ни цирка, никаких зрелищных учреждений, но город уже ощущал острую необходимость иметь свой духовный центр — очаг культуры. В том же

1927 г. газета сообщила, к радости читателей, в одной из заметок:

Постоянная труппа для Щегловска

Окружком ВСГ (Восточно-Сибирской губернии — прим. ред.) заключил окончательный договор с драматической труппой Сибкрайрабиса. Договор заключен на весь зимний сезон. Труппа состоит из 18 человек и будет работать во Дворце труда. Работа труппы рассчитана на 18 постановок ежемесячно во Дворце труда, и, кроме этого, труппа должна выезжать в клубы Ленинского, Прокопьевского и Кемеровского рудников. По договору окружком ВСГ выплачивает гарантированную зарплату в сумме 2 тыс. рублей. Прибытие труппы ожидается 8 ноября.

В 1934 г. передвижной театр «Культармеец Кузбасса» обрел свою постоянную резиденцию в Кемерове. Театральные спектакли уже не были редкостью в жизни города. Газета сообщает о концертах лауреата конкурса пианистов в Варшаве Юрия Брюшкова и молодого тогда скрипача Давида Ойстраха. Развивается и художественная самодеятельность:

70 тыс. рублей на открытие студии

С ноября приступает к работе театральная студия при клубе строителей. Крайком союза строителей отпустил на первый период работы студии 70 тысяч рублей.

Вечер театральной смычки

2 января в гортеатре проводится вечер смычки работников театра с клубным активом города. На вечере будут присутствовать 640 членов драмкружков. Будет показана пьеса «Чудесный сплав» Кирсона. После спектакля состоится его разбор.

Любопытна и следующая заметка:

О местах ударников

Первые и почетные места в театре и цирке должны принадлежать ударникам — лучшим передовым борцам за выполнение производственных планов, борцам за превращение Кузбасса во второй Донбасс. Театр и цирк правильно поставили вопрос о первоочередной продаже мест ударникам. Но руководитель конторы «Заготзерно» отказался от уже закупленных мест для ударников в цирке.

Директор коксохимзавода сразу купил 50 постоянных мест в театре на 1.000 ударников. Первые места в цирке и в театре должны принадлежать ударникам!

Только театр и цирк уже не полностью удовлетворяют духовные запросы горожан, пробивается, находит дорогу к сердцам зрителей самое молодое по тем временам искусство — кино.

«Мы боремся за то, чтобы превратить Кемерово в образцовый культурный город, поэтому разветвленную сети культурных учреждений должно быть уделено большое внимание.

Театр мы будем иметь через пару декад. Цирк имеем. Но городского кино нет. С приездом труппы драматического театра «Культармеец Кузбасса» для кино не оказалось помещения. В городе со 120-тысячным населением не находится здания, в котором может работать кино!

Летом, когда стало известно, что у нас будет работать драматическая труппа, городские организации о судьбе кино до конца не продумали. Когда же во Дворце труда пришли представители театра, в организациях засуетились: куда же девать кино? Контора Роскино, узнав о том, что кино остается без помещения, сообщила в Кемерово: «Если нет помещения — свертывайтесь и закрывайте кино». 12 и 13 октября — последние дни работы кино. Этого допустить нельзя. Слово и дело за городским Советом.

А на следующий год газета пишет о том, что городу уже

нужно звуковое кино:

«В ближайшее время горсовет и «Кемеровокомбинатстрой» приступают к строительству городского звукового кино на 750—900 мест. Уже получены ассигнования в размере 1.200 тыс. руб. Сейчас стоит вопрос о выборе типового проекта, и первоочередная задача — выбор участка, где будет вестись строительство.

В выборе места должны принять участие все трудящиеся. Комиссия предлагает три возможных места для звукового кино: первое — около горсада, в районе детской амбулатории, по направлению Кировской улицы, второе — на углу Советской и Кузбасской улиц, рядом с магазином золотоскупки, третье — на углу Кировской и Советской, рядом с Осоавиахимом».

Сейчас в нашем городе 10 кинотеатров и 60 киноустановок, которые за один сеанс могут обслужить 14 тыс. зрителей. В прошлом году каждый зритель города побывал в кино 18 раз. Теперь не редкость в клубе, кинотеатре широкоэкранная установка, а к празднику 50-летия Октября трудящиеся города получают широкоформатный кинотеатр, настоящий Дворец кино.

Интересна и следующая заметка, появившаяся в январе 1935 г.

Готовить мастеров балетного танца Открывается школа хореографического искусства

В дореволюционной запованной деревне Щегловой любимейшим развлечением молодежи были пляски на вечерках. Разгуляется на масленице мещанин-купчик и зарядит на неделю сплошную «вечерку». Гармонист играет «Подгорную», молодежь пляшет, а купчик в ладоши хлопает. С «Подгорной» переходили на «Дунайские волны» и опять плясали «Подгорную».

Слова «хореография» и «балет» для жителей деревни Щегловой были неизвестны.

Деревня Щегловая превратилась в город Щегловск. Щегловск преобразовался в центр химической промышленности — социалистический город Кемерово.

На смену «Подгорной» пришла классическая музыка Грига и Шопена. Мещанская «вечерка» уступила место хореографической студии

при клубе ККС.

В студии будут обучаться 40 рабочих и работниц, взятых со строя ККС. Учащиеся будут обучаться с отрывом от производства. Срок обучения 8 месяцев. Непосредственным руководителем студии будет в порядке шефства «Культармеец Кузбасса».

40 первых танцоров в те годы и сотни участников художественной самодеятельности в городе сейчас — вот что хочется сопоставить. Ансамбль песни и пляски Дворца культуры шахтеров и народный хор этого же Дворца, хореографический коллектив Дворца культуры химиков, академический и народный хоры Кировского Дома культуры, оркестр баянов азотнотукового завода. Слава этих коллективов известна за пределами области. Некоторым из них довелось выступать за границу.

А рядом с ними существуют десятки других хоров, танцевальных кружков, оркестров — духовых, струнных, эстрадных. 4 Дворца культуры и 18 клубов города создают хорошие возможности для развития талантов и способностей горожан.

А вот еще несколько любопытных строк:

В клубе ККС

Самодельные кружки при клубе ККС активно готовятся к встрече первомайских торжеств. Молодой художник клуба Саша Кирчанов пишет первомайские позунги для внутренних и наружных декораций клуба.

«Молодой художник Саша» — Александр Николаевич Кирчанов теперь признанный мастер живописи в Кузбассе. Его картина «Солдаты агитпоезда» сейчас экспонируется на третьей республиканской выставке «Советская Россия». 6 авторов из Кузбасса являются участниками этой юбилейной выставки, и все они живут в Кемерове.

Ну и, чтобы отчетливее можно было представить современный духовный потенциал города, назовем еще несколько цифр: в сегодняшнем Кемерове работают театры драмы и оперетты, филармония, цирк, кукольный театр, 210 библиотек, горсад, 8 музыкальных школ и училище, детская художественная школа, телецентр. В минувшем году 23 книжных магазина продали литературы на 3 руб. 51 коп. на каждого горожанина.