

АЛЕКСАНДР КНЯЗЕВ

музыкант года (1999)



В июне А. Князев вместе с Ю. Башметом выступал в **Израиле**.

В Мегаро-Холле (Афины) музыкант исполнил сочинение Вато Кахидзе «Лунные танцы», афинским оркестром дирижировал Джансуг Кахидзе.

Состоялись **его первые персональные гастролы в Австралии** — в сопровождении Сиднейского симфонического оркестра А. Князев представил Вариации на тему рококо Чайковского. Затем виолончелист выступал в **Израиле**.

В июле **А. Князев вместе с Михаилом Воскресенским записали на компакт-диск скрипичные произведения** (переложения для виолончели): «Весеннюю сонату» Бетховена, Дуэт Andur Шуберта и Скерцо с-мoll Брамса. Записи сделаны впервые в мире, их осуществила японская фирма «DML TRITON». Диск выходит в октябре. В июле же А. Князев исполнил Концерт Сен-Санса в **Гетеборге** в сопровождении Гетеборгского симфонического оркестра (дирижер Н. Ярви).

Во второй половине августа — первой половине сентября виолончелист принимал участие в **фестивалях в Стрезе и на острове Эльба**. Так, в Стрезе музыкант сыграл Сюиту Баха, а также участвовал в исполнении секстета Чайковского «Воспоминание о Флоренции» (партия скрипки — лауреат I премии конкурса им. Королевы Елизаветы в Брюсселе, Николай Знайдер, альтист — Юрий Башмет, вторая виолончель — лауреат конкурса им. Ростроповича Энрико Диндо, артисты оркестра «Солисты Москвы» п/у Башмета).

Фестиваль на Эльбе открыл «Магнификат» Баха, **партию органа** исполнял А. Князев. Вместе с Виктором Третьяковым

и Юрием Башметом он представил программу «Струнные трио» (Бетховен, Шуберт, Шнитке). Также сыграл фортепианные трио Шуберта (вместе с Третьяковым, партия фортепиано — президент фестиваля Жорж Эдельман) и Мендельсона (с Еленой Ревич и Ксенией Башмет). Пьесу итальянского композитора Солиммо «Вибрирующие виолончели» для двух виолончелей с оркестром Князев исполнил вместе с автором и камерным оркестром «Солисты Москвы». Планируется премьера этого сочинения в Москве.

24 сентября состоялся **органый концерт** А. Князева в Малом зале Московской консерватории (прозвучали сочинения И.С. Баха), 25 сентября музыкант принял участие в **Вечере, посвященном С. Михоэлсу**, в Большом зале консерватории («Кол Нидрей» Бруха). А вот 29 сентября на открытии сезона Московского Симфонического оркестра в БЗК не смог исполнить Вариации на тему рококо из-за внезапного плохого самочувствия.

В октябре Князев выступал в **Нижнем Новгороде** (с оркестром «Молодая Россия» в рамках проекта «Классика от Davidoff»). Затем — **гастролы в Японии**, шесть концертов в токийском Казальс-Холле. В день смерти П. Казальса музыкант исполнил Шесть сюит для виолончели соло И.С. Баха; вместе с М. Воскресенским представил программу из переложений скрипичных сочинений. Завершились гастролы исполнением «Искусства фуги» И.С. Баха на органе.

Ноябрь пройдет «**под знаком**» **Концерта для виолончели с оркестром Сен-Санса**: А. Князев исполнит его в **Тбилиси** (с Государственным Симфоническим оркестром Грузии, дирижер Дж. Кахидзе) и в нескольких городах **Франции** (с Гетеборгским симфоническим оркестром). Состоится сольный концерт виолончелиста в **Цюрихе**.

В декабре Александр Князев вновь будет выступать в Москве. В январе представит цикл из двух концертов: **Камерные произведения с органом Баха**. Планируются гастролы **во Францию** (выступления в Нанте).

Муз. обозрение - 2000 - окт. (№10) - с. 8