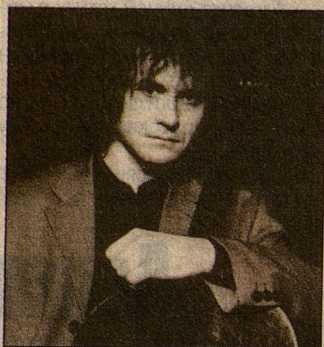


Князев Александр

21.11.03



Первый диск Александра Князева появится в России

Знаменитый российский виолончелист Александр Князев и пианист Эдуард Оганесян на пресс-конференции в Рахманиновском зале представили свой совместный диск. Причем, это их первый диск в России, в то время как, скажем, у Александра Князева существует целая коллекция дисков, выпущенных в Англии, Америке, Японии, США. Наконец в этот список вошла и Россия. Новый диск объединяет все четыре сонаты для виолончели и фортепиано Макса Регера – немецкого композитора, пианиста и органиста рубежа XIX–XX веков. Эта запись была осуществлена во Франции в 1997 году и выпущена в 1998 году звукозаписывающей компанией 3D Classics.

Получив заказ, музыканты, по их признанию, еще не осознавали, за что им придется взяться. «После первой репетиции у нас просто была головная боль, – вспомнил А. Князев. – Макс Регер – композитор, который требует для осмысления его сочинений довольно много времени и периодического возвращения к этой музыке. И только тогда ты можешь оценить его по достоинству. Регер – сложный композитор и для исполнения, и да-

же для восприятия. Он очень глубок, и отношение к его творчеству у слушателей весьма неоднозначное – как 100 лет назад, так и сейчас».

Музыканты отметили, что многие сочинения Регера, в творчестве которого соединились постромантизм и неobarocko, московской публике почти не знакомы. Даже на Западе, где он исполняется чаще, подчас трудно найти ноты и записи его произведений. Поэтому издание подобного диска – событие. Выпущенный диск – первая в мире запись всех четырех сонат для виолончели и фортепиано Макса Регера. Сочиненные в разные периоды творчества, они представляют собой разные стилистические вехи творчества композитора.

Имена исполнителей – звезд мировой музыкальной сцены, несомненно, привлекут внимание слушателей к незнакомым произведениям Макса Регера. К тому же это настоящий сюрприз и для многочисленных поклонников Александра Князева, звезды мирового класса, музыканта, уникального дарования, который выступает на сцене не только как блистательный виолончелист, но и как талантливый органист!

Вер. Москва - 2003 - 24 нояб. - с. 5