

Я. Б. КНЯЖНИНЪ.

(Къ 150-лѣтію его рожденія).

3-го октября исполняется сто пятьдесятъ лѣтъ со дня рожденія русскаго писателя Якова Борисовича Княжнина, трагедіи и комедіи котораго пользовались успѣхомъ на придворныхъ сценахъ въ царствованіе императрицы Екатерины II.

Я. Б. Княжнинъ, происходилъ изъ дворянъ Псковской губерніи и родился въ г. Псковѣ, 3-го октября 1742 г.; до пятнадцати лѣтъ воспитывался дома, а потомъ былъ привезенъ своимъ отцемъ Борисомъ Ивановичемъ въ Петербургъ и отданъ на воспитаніе къ профессору Академіи Наукъ Модераху, у котораго воспитывались тогда дѣти многихъ дворянскихъ фамилій. Здѣсь Я. Б. одновременно посѣщалъ знаменитый пансіонъ Лави, гдѣ изучалъ французскій, нѣмецкій и итальянскій языки. По окончаніи курса наукъ въ пансіонѣ онъ поступилъ юнкеромъ въ иностранную коллегію, гдѣ вскорѣ былъ назначенъ переводчикомъ, а нѣсколько лѣтъ спустя перешелъ въ «канцелярію по строенію домовъ и садовъ». Канцеляризмъ былъ не по душѣ молодому человѣку и онъ, по протекціи фельдмаршала графа Е. Г. Разумовскаго, въ чинѣ капитана, поступилъ на военную службу, но тутъ пошатнулось его матеріальное положеніе и онъ долженъ былъ выйти въ отставку и всецѣло посвятить себя литературѣ.

Еще будучи въ пансіонѣ, Я. Б. писалъ мелкія стихотворенія. Первая трагедія «Дидона» была написана Княжнинымъ въ 1769 г. и вскорѣ поставлена на сценѣ придворнаго театра въ Москвѣ, гдѣ давалась въ присутствіи императрицы Екатерины II. Благодаря этой трагедіи, Я. Б. сблизился съ А. Сумароковымъ, выдавшимъ за него свою младшую дочь Екатерину. Въ теченіе трехъ послѣдующихъ лѣтъ Княжнинъ написалъ много мелкихъ стихотвореній, трагедію «Владиміръ и Ярополь» и двѣ оперы «Несчастіе отъ кареты» и «Скупой». Въ это время разстроенныя дѣла заставили его работать на книжный рынокъ; къ этимъ работамъ относятся переводы: вольтеровой «Генриады», нѣкоторыхъ трагедій Корнеля, Кребильона и отрывки изъ геснеровыхъ «Идиллій». Этими переводами Княжнинъ поддерживалъ свое существованіе въ продолженіе восьми лѣтъ, пока о его дарованіи не узналъ знаменитый Ив. Ив. Бецкій, предложившій Я. Б. у себя мѣсто секретаря.

3-го (15-го) октября 1892 г. — № 5962

Н О В О Е В Р Е М Я

Другая трагедія Княжнина «Рославъ» отпосителся къ 1784 г. и пользовалась въ то время выдающимся успѣхомъ. Вскорѣ послѣ этого онъ былъ назначенъ членомъ Академіи Наукъ и много потрудился надъ составленіемъ «Словаря», сотрудничая въ то же время въ академическомъ «Собесѣдникѣ». Далѣе идетъ цѣлый рядъ другихъ переводныхъ сочиненій и, между прочимъ, «Титово милосердіе», въ которомъ Титъ представленъ въ такихъ чертахъ, подлинность которыхъ не трудно было узнать въ императрицѣ Екатеринѣ II. Но едва ли не большую извѣстность Княжнинъ приобрѣлъ черезъ два года послѣ своей смерти, когда въ академической типографіи была напечатана его трагедія «Вадимъ князь Новгородскій». Книга эта была напечатана въ 1793 г., т. е. въ разгаръ французской революціи. Митрополитъ кievскій и галицкій Евгеній (Болховитиновъ) говоритъ объ этой трагедіи: «сія піеса и дѣйствительно была не скромнѣе Вольтерова Брута, хотя въ роли Рюрика на все помѣщено довольно правыхъ отвѣтовъ». Генераль-прокуроръ Самойловъ внесъ тогда въ правительствующій сенатъ слѣдующее предложеніе: «сію вышедшую съ столь дерзкими словами трагедію разсмотрѣть и сдѣлать объ ней надлежащее рѣшеніе». Сенатъ эту книгу разсмотрѣлъ и постановилъ: «оную книгу съечь въ здѣшнемъ столичномъ городѣ публично: для чего и отослать ее въ с.-петербургское губернское правленіе при указѣ, и чтобы отъ управы благочинія обывателямъ объявить, дабы они, кто бы у себя означенную книгу не имѣлъ, тотчасъ представили оную въ губернское правленіе, съ таковымъ подтвержденіемъ, что если кто утаитъ и не представитъ оную, то подвергнетъ себя сужденію по законамъ»...

Трагедія эта была отобрана въ Москвѣ въ количествѣ 160 экземпляровъ изъ книжныхъ магазиновъ, куда повезъ ее книгопродавецъ Глазуновъ въ количествѣ 400 экз.; остальные 240 экзempl. разошлись уже въ публикѣ, но, чтобы не возбуждать лишнихъ толковъ, они не отбирались.

Я. Б. Княжнинъ скончался 14-го января 1791 года и похороненъ въ Петербургѣ, на Смоленскомъ кладбищѣ; на его могильномъ памятникѣ имѣется слѣдующая едва замѣтная надпись:

«Творенія его Россія не забудетъ!
Онъ былъ и нѣтъ его — онъ есть
и вѣчно будетъ!»

Однако могила остается въ безпорядочномъ состояніи и къ 150-лѣтнему юбилею дня рожденія Я. Б. Княжнина.