Вырезка из газеты советское искусство

2 0 H 0 R 1996

Москва

Газета №

## Присвоение почетных званий

28 сентября Президнум Верховного Совета РСФСР присвоил звание за-

тельность создал значительное количество произведений для оркестра русских народных инструментов — «Сказ о Байкале», «Лирическая сюита», «Русская увертюра». «Русская фантазия для оркестра» и другие. Им написан также ряд произведений для симфонического оркестра, фортепианные пьесы, романсы, много-численные массовые и эстрадные песни, пользующиеся широкой популярностью, музыка к некоторым ки-нофильмам и драматическим произведениям.

36 лет назад началась творческая биография С. Н. Кнушевицкого одного из крупнейших советских вио-лончелистов. Талантливый исполни-тель-солист, он вместе с тем известен и как отличный ансамблист, высту-павший с такими виднейшими музы-кантами, как А. Гольденвейзер, Г. Нейгауз, Л. Оборин, Д. Ойстрах и другие. Обладатель обширного и разнохарактерного репертуара, Свято-слав Николаевич— первый исполнитель почти всех новых советских кон-цертов для виолончели с оркестром. За 15 лет своей плодотворной педа-гогической работы профессор оркестрового факультета, зав. кафедрой виолончели и контрабаса столичной консерватории, С. Н.: Кнушевицкий воспитал многих талантливых музыкантов.



Будашкин



С. Н. Кнушевицкий