

Борис Георгиевич КНОБЛОК

После тяжелой и продолжительной болезни скончался видный художник советского театра, член КПСС, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Борис Георгиевич Кноблок.

Б. Г. Кноблок родился 19 апреля 1903 года в г. Москве. Художественное образование получил во ВХУТЕМАСе, Ленинградской академии художеств и Студии народного художника РСФСР В. Н. Яковлева.

г. Москва

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

9 ФЕВ 1986

Творческую деятельность Б. Г. Кноблок начал как художник политического плаката. С 1934 года он работает в театрах Москвы с крупнейшими режиссерами советской сцены — Н. П. Охлопковым, К. А. Зубовым, И. Я. Судачковым, И. М. Тумановым. На сценах Академического Малого театра Союза ССР, Московского реалистического театра, Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко им создано оформление спектаклей, вошедших в золотой фонд советского театрального искусства: «Аристократы» Н. Погодина, «Фронт» А. Корнейчука, «Варвары» М. Горького, «Отелло» В. Шекспира и др. Б. Г. Кноблок был главным художником Академического Малого театра Союза ССР, Центрального детского театра.

За создание оформления первого балета для детей «Доктор Айболит» И. Морозова в 1948 году Б. Г. Кноблок был удостоен Государственной премии СССР.

Б. Г. Кноблок был художником широкого творческого диапазона. Он работал в области журнальной графики, плаката, был автором оформления массовых празднеств, спортивных парадов, фестивалей молодежи, праздничных концертов.

Более тридцати лет Б. Г. Кноблок возглавлял совет театрально-декорационного искусства Всероссийского театрального общества, был заместителем председателя Советского центра Международной организации театральных художников.

За заслуги в развитии советского театрального искусства в 1955 г. Б. Г. Кноблону было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Союз художников РСФСР, Всероссийское театральное общество.