

Вырезка из газеты
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 22 сент. 1940 г. Газета №

Москва

**70 лет со дня рождения
О. Л. Книппер-Чеховой**

Исполнилось 70 лет со дня рождения одной из выдающихся актрис советского театра — народной артистки СССР Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой. Свой творческий путь она начала в стенах Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества, душой которого был Владимир Иванович Немирович-Данченко. Этот взыскательный педагог сразу высоко оценил обаятельное дарование Ольги Леонардовны, и она, окончив училище, вступила в коллектив только что нарождавшегося тогда Художественного театра. Книппер-Чехова принадлежит к числу участников первого спектакля «Царь Федор Иоаннович», в котором она с огромным успехом выступила в роли царицы Ирины.

Дальнейшая творческая деятельность Ольги Леонардовны неразрывно связана с Художественным театром, на сцене которого она сыграла около 50 ролей. В галлерее созданных артисткой сценических образов особое место занимают роли в пьесах А. П. Чехова — Аркадиной («Чайка»), Маши («Три сестры»), Раневской («Вишневый сад»). Столь глубоких образов, по духу необычайно близких драматургии Чехова, не создала ни одна другая исполнительница этих ролей. Среди остальных ролей, сыгранных Книппер-Чеховой в Художественном театре за 42 года — Елена Андреевна («Дядя Ваня»), Кривцова («Мещане»), Настя («На дне»), Анна Андреевна («Ревизор»), Полина Бардина («Враги»), Хлестова («Горе от ума»), госпожа Пернель («Тартюф») и др. Сейчас артистка готовит роль жены инженера Забелина в пьесе Погодина «Кремлевские куранты», которая будет показана в этом сезоне.

В день своего 70-летия О. Л. Книппер-Чехова участвовала в спектакле «Тартюф» на сцене Художественного театра, где более четырех десятилетий она служит замечательным талантом своему народу.