

О. Л. Книппер-Чехова в Ялте

22 октября Московский орден Ленина и Трудового Красного Знамени Художественный Академический театр Союза ССР имени М. Горького и Всероссийское театральное общество организуют вечер в честь народной артистки СССР Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой в связи с 90-летием со дня ее рождения и 60-летием артистической деятельности в Художественном театре.

В музее Московского Художественного театра, где собраны замечательные документы о рождении и творческом пути театра за 60 лет его жизни, есть страницы, рассказывающие о выдающихся спектаклях и сценических образах, созданных актерами, о постоянных поисках театром нового в искусстве и о его общественной значимости. Имеются и материалы, посвященные творческой деятельности О. Л. Книппер-Чеховой, ее участию в гастрольных поездках вместе с театром по различным городам нашей необъятной Родины и городам других стран. Собраны многочисленные отклики о выступлениях актрисы в различных ролях.

В своих письмах и воспоминаниях Ольга Леонардовна рассказывает об этих гастрольных поездках. Много строк посвящает она посещению Южного берега Крыма, встречам, какие состоялись у нее с современниками в Ялте. Особенно интересно отметить, то, что первый ее приезд в Ялту был одновременно и первой ялтинской встречей с Антоном Павловичем. В 1899 году 1 июля А. П. Чехов писал О. Л. Книппер в ответ на ее предложение приехать на Кавказ: «Ваше предложение поехать вместе из Батуми в Ялту кажется... очаровательным. Я поеду...»

Поездка состоялась, и в середине того же месяца они вместе приехали из Новороссийска в Ялту на пароходе. Ольга Леонардовна остановилась у доктора Л. В. Средина на Гимназической улице (ныне ул. Войкова). В гостеприимной и радушной семье врача бывали тогда А. М. Горький, художник В. М. Васнецов, артистка М. Н. Ермолова, драматург С. А. Найденов, композитор А. С. Арениский и другие. Часто навещал эту семью и А. П. Чехов.

В то время Антон Павлович строил дом в Аутке, а жил в гостинице «Марино» на набережной (теперь дом отдыха «Ленинград»).

«Две недели прошли в Ялте в обществе остроумного, мягкого и чуткого человека, каким был Антон Павлович», — вспоминает О. Л. Книппер и тут же говорит о том, что сейчас нашим современникам трудно себе представить Ялтинскую набережную, где они часто гуляли. Асфальта, конечно, не было, фонари с керосиновыми лампами скудно освещали набережную и центр города.

Зато увлекательны были уже и тогда прогулки по живописным окрестностям Южного берега Крыма.

Следующую свою поездку в Ялту артистка совершила с сестрой писателя Марией Павловной в апреле 1900 года, прибыв сюда незадолго до приезда на гастроли Московского Художественного театра.

Тихо и уютно, по ее словам, прошла неделя отдыха на «белой даче» А. П. Чехова (так называли дом писателя его друзья). Об этом времени Ольга Леонардовна вспоминает так: «Все интересовало, каждый пустяк; Антон Павлович любил ходить и показывать и рассказывать, чего еще нет и что должно быть со временем, и, главное, занимал его сад, фруктовые посадки...»

А дальше начались приготовления к встрече Художественного театра и спектаклям. В Ялте в то время жили А. М. Горький, И. А. Бунин, А. И. Куприн, С. Я. Елпатьевский.

И вот театр приехал. «Гостеприимно и радостно встречали в семье Чеховых желанных гостей. Ежедневно в известный час, все актеры и писатели сходились на даче Чехова, который угощал гостей завтраком», — пишет К. С. Станиславский и добавляет: «Вид у Антона Павловича был страшно оживленный, преобразивший, точно он воскрес из мертвых».

Сестра писателя, Мария Павловна, рассказывала об этом времени: «...Смех, шутки, остроты, веселье царило тогда в нашем доме, разгорались серьезные разговоры о литературе и театре... Ольга Леонардовна много помогала мне в хлопотах по приему гостей».

Все это сближало писателя с талантливым составом руководителей и актеров Художественного театра. Теп-



НА СНИМКЕ: стоят: М. П. Чехова и О. Л. Книппер; сидят: Е. Я. Чехова и А. П. Чехов (1902 г.).

С фотографии, хранящейся в Доме-музее А. П. Чехова.

лые автографы на photographиях, находящихся в кабинете и биографической комнате Дома-музея А. П. Чехова в Ялте, до наших дней повествуют об этих встречах.

Через год Антон Павлович женился. Ольга Леонардовна навсегда связала свою жизнь с этим домом, где проходили незабываемые встречи.

Все свободное время от работы в театре она проводила в Ялте вместе с мужем, его матерью и сестрой. Сохранилось и фото семьи Чеховых этого периода жизни в Ялте. На нем Антон Павлович сидит рядом со своей матерью Евгеньей Яковлевной, а за ними стоят Мария Павловна и Ольга Леонардовна.

После смерти мужа О. Л. Книппер-Чехова, поддерживая теплую дружбу с Марией Павловной, почти ежегодно бывает в Ялте, отдыхая на своей даче в Гурзуфе и в Доме-музее.

Бывая в Доме-музее, Ольга Леонардовна всегда встречалась с посетителями, беседовала с ними. Ежегодно музей получает от народной артистки СССР к 15 июля, дню смерти великого русского писателя, письмо к коллективу и посетителям музея. В этом году в своей приветственной телеграмме она писала: «Вместе со всем коллективом и пришедшими сегодня в дом Антона Павловича поклониться его светлой памяти мне хочется вспомнить его чистое, большое сердце, светлый ум и любовь к людям. Сердечный привет всем. Книппер-Чехова».

В 1953 году О. Л. Книппер-Чехова приезжала в Ялту на открытие памятника Антону Павловичу в Приморском парке.

Постоянно проявляет Ольга Леонардовна внимание к Дому-музею А. П. Чехова, интересуется его работой, состоянием сада, жизнью в Ялте.

В Ялте встречалась Ольгой Леонардовна со многими деятелями литературы и искусства молодого поколения, с представителями общественных организаций, выступала в концертах.

К 60-летию МХАТ и 90-летию со дня рождения О. Л. Книппер-Чеховой в Доме-музее А. П. Чехова подготовлена выставка в дополнение к постоянному разделу «Чехов и МХАТ», имеющемуся в экспозиции биографической комнаты».

Г. ОГНЕВА,
директор Дома-музея А. П. Чехова.