

24 МАР 1959

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Москва

Памяти О. Л. Книппер-Чеховой

Умерла Ольга Леонардовна Книппер-Чехова — жена А. П. Чехова, выдающаяся русская актриса, одна из основательниц Московского Художественного театра.

Ольга Леонардовна прожила большую и прекрасную жизнь в искусстве. Ее любили и чтит в нашей стране за благородную человечность таланта, за душевную щедрость и безграничное обаяние.

В своих знаменитых чеховских и горьковских ролях О. Л. Книппер-Чехова покоряла одно за другим целые поколения зрителей, вызывая растроганные слезы у Ермоловой, восторженные отзывы Горького, горячее признание Гауптмана и Сандро Моисси.

Сыграв центральные роли во всех основных пьесах Чехова и в ряде пьес Горького, Ольга Леонардовна осталась непревзойденной и незабываемой Машей в «Трех сестрах», Еленой Андреевной в «Дяде Ване», Настей в «На дне». Сотни раз сыгранную ею роль Раневской в «Вишневом саду» К. С. Станиславский назвал ее сценическим подвигом.

Ей также принадлежат яркие творческие создания в «Царе Федоре Иоанновиче» А. К. Толстого (царица Ирина — ее первая роль в МХАТ), в пьесах Тургенева, Грибоедова, Гауптмана, Ибсена. В советскую эпоху с наибольшей полнотой раскрылась сатирическая сторона таланта Ольги Леонардовны, когда она с большой художественной силой сыграла Надежду Львовну в «Бронепоезде 14-69» Всеволода Иванова, Москалеву в «Дядюшкином сне» Достоевского, графиню Чарскую в «Воскресении» Толстого. Она была достойной партнершей Качалова во «Врагах» Горького.

В последние годы Ольга Леонар-



довна уже не могла по болезни играть на сцене. И все же между нею и нашей современной театральной жизнью сохранилась непрерывная связь. Лучшее этому свидетельство — то, как жадно и доверчиво тянулась к ней молодежь, как важен был каждый ее приезд в Художественный театр, где она до последнего времени оставалась членом художественного совета.

Никогда не забудется, навсегда останется в памяти народа образ Ольги Леонардовны — большого художника и замечательного человека.

Министерство культуры СССР,
Министерство культуры РСФСР,
Московский Художественный
академический театр.

ЦК профсоюза работников
культуры СССР,
Союз писателей СССР,
Всероссийское театральное
общество.