

ПАМЯТИ

О. Л. КНИППЕР-ЧЕХОВОЙ

Когда я в юности попала в Художественный театр на спектакль «Вишневый сад» А. П. Чехова, меня глубоко тронула и очаровала игра актрисы, исполнявшей роль Раневской. Вся жизнь Раневской была чужда и даже враждебна мне — выросшей в трудовой семье. И все же Раневская на сцене была так изящна внешне и внутренне, так добра, так тонко умела передать свои душевные переживания, что стала для меня идеалом актрисы, необыкновенным явлением, которое я не могла не полюбить на всю жизнь.

Этой актрисой была Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. Позднее, когда мне выпало счастье вступить в труппу Художественного театра, я узнала Ольгу Леонардовну ближе. Тогда я и поняла, что в самой индивидуальности этой артистки много человечески-красивых, благородных черт. Радость от ее дарования была равна наслаждению от звучания благородного инструмента. Игра Книппер-Чеховой всегда покоряла зрителя.

Для нас, ее товарищей, Книппер-Чехова всегда была большим художником, большим красивым человеком. Мы восхищались ею и любили ее.

Последние годы Ольга Леонардовна была очень слаба. Но до конца своих дней она жила большими интересами своего народа, живо интересовалась театральными событиями, радовалась нашим успехам, огорчалась нашими неудачами.

Всей своей жизнью Ольга Леонардовна Книппер-Чехова учила мудрому, глубоко-радостному пониманию жизни и искусства.

Те, кому посчастливилось знать ее, навек благодарны ей за это.

К. ЕЛАНСКАЯ,
народная артистка СССР

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ
г. Москва

27 мар 1950