

Памяти великой актрисы

Скончалась Ольга Леонардовна Книппер-Чехова

На 91 году жизни скончалась выдающаяся русская драматическая актриса, народная артистка СССР Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. Более 60 лет своей долгой жизни Ольга Леонардовна отдала сценическому искусству. Она была в рядах замечательной плеяды актеров, которые во главе с К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко положили основание величественному зданию Московского Художественного театра. Этот театр, возникший в 1898 году, с первых шагов своей деятельности поднял знамя передового демократического искусства. Он стал первым истолкователем драматургии Чехова и Горького, сыгравшей огромную роль в идейном воспитании широких демократических кругов. По силе идейного воздействия, глубокой правдивости созданных образов О. Л. Книппер-Чеховой принадлежит одно из первых мест в истории русской сцены. В лучших образах русской и мировой драматургии она умела раскрыть величие человека, его непреодолимое стремление к правде, к красоте разумных общественных отношений.

Тот, кто видел О. Л. Книппер-Чехову в ролях Маши («Три сестры»), Елены Андреевны («Дядя Ваня»), Раневской («Вишневый сад»), Нasti («На дне»), Лели («Снегурочка»), Виолы («Двенадцатая ночь»), тот навсегда сохранил в памяти обаяние ее игры, силу глубокого и скромного чувства, искусство выявления и воплощения внутренней человеческой жизни.

Как и весь коллектив актеров Художественного театра, Ольга Леонардовна встретила победу Великой Октябрьской социалистической революции в нашей стране с глубоким пониманием свершившегося. Весь свой талант, душу и сердце патриота своей родины она отдала молодой советской культуре, воспитанию средствами искусства у нового поколения патриотизма, любви к жизни, людям, труду.

В советские годы замечательный талант Ольги Леонардовны достиг небывалого расцвета. Она создает выдающиеся сценические образы в «Бронепоезде 14-69» В. Иванова, во «Врагах» Горького. С новой силой идейного и художественного раскрытия человеческих характеров она играет в «Чайке», в «Трех сестрах», в «Вишневом саде».

Вместе с коллективом Художественного театра она выступает перед зрителями Европы и Америки, прославляя русское искусство, традиции советского театра.



О. Л. Книппер-Чехова горячо любила Крым. В течение многих десятилетий она ежегодно приезжала отдыхать в Ялту и Гурзуф. В Ялте она была вместе с Художественным театром в 1900 году, когда театр приезжал специально для того, чтобы показать свои спектакли Антону Павловичу Чехову.

В последние годы своей жизни Ольга Леонардовна также приезжала в Ялту, чтобы подышать крымским воздухом, побыть в тех местах, где она провела с А. П. Чеховым лучшие годы своей жизни. В 1944—1947 гг., когда во многих здравницах Крыма еще были госпитали, Ольга Леонардовна с большим энтузиазмом выступала перед находившимися на длительном лечении советскими бойцами и офицерами. Часто в последующие свои приезды в Крым она выступала с чтением произведений Чехова в здравницах и коллективах трудящихся.

О. Л. Книппер-Чехова была великой актрисой.

Жизнь советского театра, его достижения, радости и победы горячо волновали ее до последней минуты. Выдающийся мастер культуры, она щедро делилась своим опытом и знаниями. В течение долгих десятилетий Ольга Леонардовна оказывала поистине неоценимую помощь Дому-музею А. П. Чехова в Ялте.

С. БРАГИН,
научный сотрудник Дома-музея А. П. Чехова.

„КУРЬЕРНАЯ ГАЗЕТА“

г. ЯЛТА

27 МАР 1959