

К 100-летию со дня рождения

О. Л. КНИППЕР-ЧЕХОВОЙ

21 сентября исполняется сто лет со дня рождения народной артистки Советского Союза О. Л. Книппер-Чеховой. К этой дате приурочена наша передача, которую вы сможете послушать **20 СЕНТЯБРЯ в 15 ч. по третьей программе** (автор — кандидат искусствоведения М. Туровская).

Ольга Леонардовна Книппер окончила драматические курсы филармонического училища по классу В. И. Немировича-Данченко в 1898 году. «Одна из самых даровитых учениц последних выпусков, — аттестует ее Владимир Иванович, — сценическая внешность, прекрасный голос, непринужденность и уверенность тона, общая интеллигентность и изящество игры. При всем том совершенно избавлена от недостатка подражательности... По приемам совершенно не похожа на ученицу — готовая актриса».

«Актриса» — это слово особенно гордо звучало для Книппер, ведь жизненное самоопределение далось ей нелегко. «Барышня из хорошей семьи», с детства обученная языкам, музыке, рисованию, она не смела заикнуться о профессиональной сцене. Разорение — то, что для другой было бы несчастьем, — оказалось счастьем для Ольги Леонардовны. Мечта о сцене стала реальностью. И сценическая биография Книппер с первых шагов сложилась на редкость счастливо. Она еще репетировала свою выпускную роль в пьесе «Хозяйка гостиницы» Гольдони, а в училище уже появились первые слухи о каком-то новом театре, и Немирович-Данченко по секрету сообщил ей, что она будет принята в него.

Ее судьба в искусстве связана с именем Чехова. Она сыграла пять главных женских ролей в пяти его пьесах: Аркадину в «Чайке», Елену Андреевну в «Дяде Ване», Машу в «Трех сестрах», Раневскую в «Вишневом саде», Сарру в «Иванове». В нашей передаче вы услышите запись О. Л. Книппер-Чеховой в роли Раневской, которую она бесценно играла в течение пятидесяти лет.

Вслед за Чеховым — Горький, Книппер-Чехова сыграла Елену в «Мещанах» и трагическую Настю — «На дне». Эта роль принадлежит и таким же ее достижениям, как Маша или Раневская. В 1935 году Художественный театр показал спектакль «Враги». В роли Полины Бардиной — глупой либеральной помещицы — выступила Ольга Леонардовна. Сцена из спектакля «Враги» включена в нашу передачу. Вы услышите также сцены из спектаклей МХАТ СССР им. Горького «Воскресение» и «Дядюшкин сон» с участием О. Л. Книппер-Чеховой.

"Радио" 8 сент. 1968г.