

21 СЕН 1968

3



Ж И З Н Ь, отданная искусству

Сегодня исполняется сто лет со дня рождения прославленной русской и советской актрисы Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой.

Жизнь ее была отдана театру с юности и до самых последних дней. Она училась у выдающегося режиссера В. И. Немировича-Данченко, дебютировала в знаменитом спектакле Московского художественного театра «Царь Федор Иоаннович» (1898 г.). Книппер-Чехова по праву вошла в число ведущих актрис русской сцены. Ее игру отличали глубокий психологизм, интеллектуальность и грациозность артистической манеры. По верному замечанию С. В. Гиацинтовой, она была «создательницей всех лучших женских образов в пьесах Чехова». Особенно удавалась ей роль Раневской в «Вишневом саде».

А. П. Чехов был близок ей не только как любимый драматург, но и как человек. С 1901 г. она стала его женой.

О. Л. Книппер-Чехова сыграла множество ролей в пьесах Гауптмана, Ибсена, Тургенева, Мольера. Уже один перечень этих имен показывает на то, каким многогранным было ее дарование как актрисы.

В советское время Книппер-Чехова, развивая лучшие традиции классического театра, передавая свой опыт артистической смене, продолжала интенсивно работать. Признанием ее громадных заслуг явилось присвоение ей в 1937 году звания народной артистки СССР.

О. Л. Книппер-Чехова умерла в 1959 году.