

от 2 1 СЕН 1968

г. Ростов-на-Дону

Газета №

«ЧАЙКА» РУССКОГО ТЕАТРА

Сегодня 100 лет со дня рождения О. Л. Книппер-Чеховой

«Я безумно люблю театр. Ведь он мне дал жизнь, дал много радости, дал тебя, сделал меня человеком». Так писала в одном из своих писем Антону Павловичу Чехову жена великого писателя, замечательная русская артистка Ольга Леонардовна Книппер-Чехова. Ее имя и творчество украшает историю русского и советского искусства. Сегодня театральная общественность страны отмечает 100-летие со дня рождения Ольги Леонардовны.

Вся творческая жизнь О. Л. Книппер-Чеховой связана с Московским Художественным Академическим театром. На сцене этого старейшего русского театра Ольга Леонардовна дебютировала в первом спектакле, показанном МХАТом в 1898 году. О. Л. Книппер-Чехова играла роль царицы Ирины в пьесе «Царь Федор Иоаннович» Алексея Толстого. На сцене этого театра антриса создала десятки ярких незабываемых образов в спектаклях, поставленных по пьесам классиков русской и зарубежной драматургии, советских писателей. О. Л. Книппер-Чехова играла главные роли в пьесах А. П. Чехова

— Аркадину в «Чайке», Раневскую в «Вишневом саду», Машу в «Трех сестрах», Елену Андреевну в «Дяде Ване» и других. Она сыграла на сцене МХАТа также ведущие роли в пьесах А. М. Горького. В историю русского театрального искусства вошли созданные Ольгой Леонардовной образы Елены Кривцовой в пьесе «Мещане», Насти — «На дне».

Надолго запомнились зрителям и сыгранные О. Л. Книппер-Чеховой роли Надежды Львовны в пьесе Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69», Анны Андреевны в «Ревизоре» Н. Гоголя и многие другие.

Есть в биографии О. Л. Книппер-Чеховой страницы, связанные с ее выступлениями на сценах

Ростова и Таганрога. Замечательная артистка приезжала в Ростов с коллективом МХАТа, выступала в гастрольных спектаклях. И каждый раз ее выступления очень тепло принимались зрителями.

В мае 1935 года Ольга Леонардовна снова приехала в Таганрог. В те дни жители города широко отмечали 75-летие со дня рождения своего великого земляка А. П. Чехова. На сцене Таганрогского театра мхатовцы показали спектакль «Дядя Ваня», который впервые был поставлен на сцене МХАТа еще в жизни А. П. Чехова. В этом спектакле Ольга Леонардовна вновь выступила в роли Елены Андреевны. Она участвовала также в показе отрывков из чеховских пьес «Чайка», «Вишне-

вый сад», «Иванов». Вместе с нею в этих спектаклях роли исполнили гости таганрожцев И. М. Москвин, А. К. Тарасова, Н. П. Хмелев и другие ведущие артисты МХАТа.

Ольга Леонардовна подерживала тесную связь с земляками Чехова. В дни, когда таганрожцы отмечали 250-летие со дня основания своего родного города, О. Л. Книппер-Чехова обратилась к землякам великого писателя. «Таганрог, который так работливо и нежно любил Антон Павлович, — писала она, — город, в котором он провел свое детство, свои юношеские годы, переживает сейчас свою вторую молодость. Это волнительно и радостно».