

РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО В ПОЛОТНЯНОМ ЗАВОДЕ

21 сентября — 105 лет
со дня рождения
народной артистки СССР
О. Л. КНИППЕР-
ЧЕХОВОЙ

Имя замечательной актрисы Ольги Леонардовны Книппер-Чеховой неразделимо связано с Московским художественным театром и, по ее словам, с одним из «очаровательнейших уголков Калужской губернии».

С театром она связана со дня его образования — с 14 (26) октября 1898 года. В этот день шел первый спектакль, и молодая артистка, только что окончившая драматическое отделение музыкально-драматического училища Московского филармонического общества, сыграла свою первую роль на профессиональной сцене.

В театре расцвела ее талант необычайно широкого диапазона. Здесь она впервые воплотила на сцене образы чеховских героинь. Здесь же познакомилась с А. П. Чеховым и стала его женой.

Блистательно исполненные актрисой роли в спектаклях Чехова, Горького, Ибсена, Гауптмана, Грибоедова, Гоголя, Достоевского, Тургенева, Л. Толстого принесли ей заслуженную известность и славу.

О. Л. Книппер-Чеховой в числе первых присвоено звание народной артистки СССР, в 1943 году присуждена Государственная премия СССР. Она награждена четырьмя орденами, в том числе двумя орденами Ленина.

А начинался плодотворный творческий путь актрисы на скромных подмостках сцены Полотняно-Заводского рабочего театра. «С Полотняным Зааводом, — писала позднее актриса, — у меня большая внутренняя связь».

В Полотняный Завод О. Л. Книппер приехала с матерью на летний отдых в 1893 году. Впоследствии в своей книге «Актеры и режиссеры» она напишет:

«Разбираясь в архиве гончаровского дома, мы открыли, что здание на площади, занятое тогда под трактир, имело какое-то отношение к памяти А. С. Пушкина...».

«Здание на площади, занятое... под трактир» было «красным домом», в котором в 1830 году на положении жениха жил великий поэт. По указанию Д. Д. Гончарова это помещение приспособили под театр.

Открылся театр 31 июля 1893 года спектаклем А. Н. Островского «Не так живи, как хочется». В нем играла и О. Л. Книппер. Выступала она на сцене этого театра и в 1894, и в 1895 годах, приезжая на лето. По признанию самой О. Л. Книппер-Чеховой в письме полотняно-заводскому краеведу В. М. Пантелееву (1950 год), эти приезды в Полотняный Завод, «...где я играла на сцене и пела и где я поверила в свои силы и решила войти на сцену», и определили судьбу Ольги Леонардовны.

В. ПЕТУХОВ.