

5 КОНЦЕРТЫ ЛЬВА КНИППЕРА И ВИКТОРА ПИКАЙЗЕНА

Областная филармония регулярно устраивает отчетные концерты выдающихся советских композиторов и музыкантов-исполнителей. На днях перед воронежцами выступил дважды лауреат Сталинской премии композитор Лев Книппер, на протяжении всей своей творческой деятельности активно работающий в области симфонической музыки. Песня Льва Книппера «Полнощко», одна из любимейших песен советского народа и зарубежных борцов за мир, положена в основу финала его 4-й симфонии.

Исполненная в концерте 11-я симфония, новое крупное произведение композитора, является его несомненной творческой удачей. Все части симфонии, а в особенности первая и вторая, отличаются легкостью, простотой и необычайной доходчивостью музыки. Наряду с этим в ней проявилась остроумная изобретательность автора, тонкого знатока инструментовки.

Слушатели тепло встретили это замечательное симфоническое произведение, а также «Концертную сюиту», исполненную во втором отделении.

Оркестром дирижировал автор.

Лауреат международного конкурса, молодой талантливый скрипач Виктор Пикайзен, ученик Давида Ойстраха, выступил со скрипичным концертом А. Хачатуряна. Горячая, жизнерадостная музыка концерта в мастерском исполнении Виктора Пикайзена прозвучала ярко и молодо. Концерт Хачатуряна — замечательное достижение советской скрипичной музыки — оставил у слушателей большое впечатление.

В сольном концерте, состоявшемся на следующий день, Виктор Пикайзен исполнил сложнейшие виртуозные произведения Глазунова, Сибелиуса и Паганини.

В. БИРЗИН.

КОММУНА

31 ЯНВ. 1952

гор. Воронеж