

К. Л. КНИЖНИКОВ

24 октября с. г. после продолжительной и тяжелой болезни скончался на 69-м году своей жизни Константин Львович Книжников.

Начав свою артистическую деятельность до революции, в Театре музыкальной драмы в Петербурге, К. Л. Книжников с первых шагов на сценическом поприще зарекомендовал себя убежденным сторонником реалистических основ русской вокальной школы.

После Октябрьской революции К. Л. Книжников успешно выступал на оперных сценах Харькова, Ростова, Свердловска и других городов страны.

С 1929 г. К. Л. Книжников работал в Баку, в театре им. М. Ф. Ахундова, где им был создан ряд высокохудожественных образов во многих операх русских и западных классиков, а также в поставленной на русском языке азербайджанской национальной опере Уз. Гаджибекова «Кер оглу».

Педагогическая деятельность К. Л. Книжникова в Азгосконсерватории протекала с 1937 года. Многочисленные его ученики ныне работают на оперных сценах Баку и других городов Советского Союза.

Многолетняя плодотворная артистическая и педагогическая деятельность К. Л. Книжникова в Азербайджане отмечена высокими наградами. Он был удостоен званий заслуженного, а затем народного артиста республики, награжден орденом Трудового Красного Знамени и несколькими медалями.

У всех, знавших К. Л. Книжникова, надолго сохранится память о нем, как о вдохновенном артисте и талантливом педагоге.

К. Караев, М. Ашумов, Ш. Мамедова, Бюль-Бюль, К. Сафаралиева, Ф. Мухтарова, В. Никольский, Р. Халилов, Н. Усубова, М. Колотова, Г. Шароев, Н. Чумаков, Т. Шахвердиев, Р. Трифонов, С. Берольский, Б. Зейдман, А. Гасанов, А. Бадалбейли, В. Трахимович, А. Амитон и др.

Вышла
г. Баку

26 ОКТ. 1952