

# Играет джаз...

Популярность югославского эстрадного искусства в нашей стране в доказательствах не нуждается — достаточно поинтересоваться в любом музыкальном магазине, как расходятся пластинки с записями югославских певцов и ансамблей. Но это обстоятельство нисколько не помешало тому, что выступления артистов из Югославии проходили на площадках нашего города с неизменными аншлагами.

Концерты эстрадной музыки редко проходят без участия представителей других жанров — разговорников, танцоров и т. п. Наши гости от этой традиции отступили, музыка звучала весь вечер — и тем не менее слушатели не были

утомлены. Видимо, дело здесь и в том, какая это музыка, какое исполнение.

В первом отделении нас познакомили с тремя солистами белградского радио и телевидения. Высокий, похожий на студента, Мишо Йович, энергичный, задиристый Ладо Лесковар, темпераментная Нада Кнежевич, обладательница приза «Золотой микрофон» за лучшее исполнение джазовой песни. При всем их отличии, они очень любят современную музыку, современные ритмы. Видимо, поэтому программу югославских друзей хочется назвать «последним словом моды» джаза шестидесятых годов двадцатого столетия. Да, они охотно и умело используют микрофон и усилители, и это может нравиться или нет, но при этом артисты обладают великолепными голосами, музыкальностью, хорошим вкусом. И это самое главное, и именно в этом кроется секрет их популярности. В повседневном же потоке эстрадных исполнителей мы, увы, не так уж ред-

## НАШИ ГОСТИ

ко встречаемся со случаями, когда больше всего надежд возлагается именно на микрофоны и прочую звукотехнику...

Много песен, хороших и разных, прозвучало в исполнении югославских артистов. Можно отметить такие мелодии, как «Мои глаза», «Я останусь с тобой», «Счастливое старое солнце», песня о Тане. Во втором отделении, в программе эстрадного ансамбля «Семеро молодых», порадовавшего своим виртуозным мастерством, звучали и старинные джазовые мелодии. Гости с большим подъемом исполнили и несколько русских и советских песен. Особенно хорошо спели «Семеро молодых» старинную русскую «Эй, ухнем!», еще раз доказав, что в народном творчестве кроется неиссякаемый источник тем и образов для профессионального искусства...

Нынешняя встреча с югославскими друзьями, не первая для новосибирцев, оставила хорошее впечатление.

К. ОЗЕРОВ.

НА СНИМКЕ: поет Нада КНЕЖЕВИЧ.

Фото А. Баширова.



Вечерний Новосибирск 19 ФЕВ 1999