

# СЛАВНЫЙ ПУТЬ

Театральная общественность столицы отметила 60-летие со дня рождения и 40-летие сценической деятельности главного режиссера Центрального детского театра народной артистки РСФСР Марии Осиповны Кнебель. Собравшиеся в Центральном детском театре артисты и режиссеры, представители общественных и творческих организаций, школ и предприятий сердечно чествовали юбиляра.

\* \* \*

Большой и благородный путь в искусстве пройден Марией Осиповной Кнебель — сорок лет сценической и общественной деятельности. Перед нами режиссер, актриса, человек, все свои силы отдавший советскому театру.

Я не беру на себя смелость оценивать, подробно разбирать весь творческий путь Марии Осиповны. Мне хочется лишь сказать о некоторых чертах ее творчества, которые мне всего ближе и дороже. В даровании Марии Осиповны есть женственная мягкость, есть глубина, смелость и вкус. Во всех ее работах всегда виден ее собственный почерк; Марии Осиповне свойственно поэтическое восприятие жизни. Это — замечательное качество, исключаящее всякую грубость в искусстве, всякое нескромное выявление режиссера.

Я чувствую себя обязанной сказать, что Мария Осиповна Кнебель — не только прекрасный художник, но и прекрасный человек. Это человеческое просвечивает всегда в ее сценических работах.

Впереди у Марии Осиповны еще много интересного, но юбилей — это все же этап: художник стоит перед нами, свидетелями его достижений, как бы окруженный своими постановками, ролями, и мы невольно проходим в своем воображении вместе с ним длинный путь, приведший его к торжественному дню. И, мысленно обозрев творчество Кнебель, еще раз с удовлетворением говоришь: какой славный путь!

С. ГИАЦИНТОВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

№ 2 ИЮН 1958