

Многое еще сбудется...

М. О. КНЕБЕЛЬ —
70 ЛЕТ

8 МАЯ 1966

«Кремлевские куранты» во МХАТе. «Конек-Горбунок» в Центральном детском. «Вишневый сад» в ЦТСА... Один из этих спектаклей поставлен четверть века назад, другой — лет пятнадцать. Но они и поныне радуют москвичей. На афишах — фамилия режиссера: Мария Осиповна Кнебель.

Долгой жизнью живут ее создания. Долгую жизнь в искусстве прожила и она сама. Сегодня народной артистке республики профессору М. О. Кнебель исполнилось семьдесят лет. Ученица К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, М. А. Чехова, друг и соратница Н. П. Хмелева и А. Д. Попова, Мария Осиповна и сегодня в строю действующих художников советской сцены. Она ставит и выпускает спектакли, пишет статьи и книги, а главное — она учит молодых. Целое поколение режиссеров с гордостью считает Марию Осиповну своим учителем. Восприняв непосредственно от Станиславского и Немировича-Данченко огромное богатство их театрального опыта, она щедро дарит его своим воспитанникам, талантливо защищает и развивает традиции сценического реализма.

«Чего сильно хочешь, во что искренно веришь, то не может не сбыться...» — эти слова Станиславский написал на своем портрете, подаренном Марии Осиповне.

Многое, задуманное ею, сбылось и стало достоянием советского театра. Многое еще сбудется...

Б. ЕВСЕЕВ.

М. О. КНЕБЕЛЬ