

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

от

24 МАР 1970

г. Казань

Газета №

Театральные встречи

Имя Марии Осиповны Кнебель хорошо известно нашей театральной общественности. Вместе с В. И. Немировичем-Данченко она осуществила постановку «Кремлевских курантов» Н. Погодина во МХАТе, пьес «Трудные годы» А. Толстого и «Иванов» А. Чехова в театре имени А. С. Пушкина, в течение 10 лет возглавляла Центральный детский театр. Сейчас в ГИТИСе профессор М. О. Кнебель ведет режиссерский курс и заведует кафедрой. Большую известность Марии Осиповне принесла ее книга «Вся жизнь», которую по праву называют одной из лучших в мемуарной театральной литературе.

На днях М. О. Кнебель побывала в Казани. Ее тепло приветствовали в Доме актера режиссеры, артисты, учащиеся театрального училища. Беседа Марии Осиповны об ответственности художника советской сцены, о современном в искусстве произвела большое впечатление. Она поделилась своими творческими планами: задумана книга «Поэзия педагогики», а в МХАТ ее пригласили поставить «Бесприданницу» Островского.

М. О. Кнебель встретила также с коллективами Татарского академического театра имени Г. Камала, в театре имени В. И. Качалова побывала на репетиции нового спектакля «Госпожа министерша».