

Клэйдерман Ричард
(франк. пианист)

8.09.09,



Романтик в джинсах

Екатерина КРЕТОВА

Французский пианист Ричард КЛЭЙДЕРМАН играет на рояле легко, непринужденно, чрезвычайно красиво и элегантно. Да и сам он «элегантен, как рояль». В его активе — немало «золотых» и «платиновых» дисков. Его записи традиционно присутствуют в фонотеках людей успешных и культурных. Он ведет активнейшую концертную деятельность — вполне может за один сезон дать двести концертов. Однако в России маэстро был лишь однажды — и то по частному приглашению. И вот, наконец, Ричард Клэйдерман выступил с двумя сольными концертами. Сначала в Петербурге, а следом и в Москве — в Мекке классической музыки — в Большом зале Консерватории. А также дал эксклюзивное интервью «РК».

— Почему вы выбрали себе именно этот псевдоним — Ричард Клэйдерман?

— Когда в 1976 году я начал свою карьеру, мои продюсеры не стали использовать мое настоящее имя — Филипп Паж. Так как у меня была прапрабабушка по фамилии Клэйдерман, которая жила в Швеции в середине XVIII века, мы решили использовать ее имя. Однако сочетание «Филипп Клэйдерман» звучало ужасно, и тогда мы остановили свой выбор на имени Ричард.

— Как бы вы сами определили жанр, в котором столь успешно работаете? Считаете ли правильным распространенное деление музыки на «серьезную» и «легкую»?

— Вообще-то, мне нравится ваше предложение делить музыку на серьезную и легкую. Хотя музыка, которую я играю, никогда не бывает серьезной. Она может быть изменчива — от прохладной до сумасшедшей. Но, естественно, всегда найдутся консерваторы, критикующие «мою» музыку. Хотя, конечно же, сейчас слушательская аудитория заметно расширилась. Это означает, что исполнитель может предложить самую различную музыку из множества. А вот при записи альбома очень важно не скакать с одного жанра на другой. Там все должно быть едино.

— Вы получили академическое музыкальное образование. Чувствуете ли вы себя своим в среде «серьезных» коллег или ваша среда — поп-звезды?

— Честно говоря, в настоящее время я и не знаю особенно много пианистов. На

самом деле каждый из нас постоянно в пути, и очень нелегко встретиться друг с другом. Тем не менее существуют сотни крайне одаренных музыкантов в Азии, Америке и Европе, которых я очень уважаю. Я также восхищаюсь джазовыми музыкантами, такими как Чик Кореа, Джо Сэмпл, Дидье Локвуд, Пэт Метэни.

— Испытываете ли вы в своих программах чье-либо влияние?

— На сцене я уже более 25 лет... Мне выпал шанс записать более 1000 композиций и продать большое количество альбомов. Вряд ли теперь уже имеет смысл говорить о каких-либо влияниях. Я думаю, что мой успех составляет комбинация оригинальной музыки с весьма специфичными, уникальными аранжировками.

— Вам нравится импровизировать?

— Вообще я не импровизирую — я не наделен этим талантом. А раз нет таланта — нет и импровизаторской практики. Однако я с удовольствием время от времени включаю джазовые композиции в свои концерты. Мне это очень нравится.

— А вы никогда не пробовали свои силы в композиторстве?

— Я ограничиваюсь интерпретациями. Но я должен сказать, что работаю очень тесно со своими композиторами, такими как Пауль де Сенневиль и Оливье Туссен, чтобы добавить свой собственный стиль и ощущение жизни в их музыку.

— По знаку зодиака вы — Козерог. Упорство и целеустремленность — отличительные черты этого знака. Соответствует ли эта характеристика вашему характеру?

— Это все правда, но я могу сказать и еще кое-что: Козероги становятся окончательно удовлетворены жизнью, когда им около 50 лет. Мне сейчас 50. И я действительно чувствую от жизни что-то подобное, но и ожидаю еще большего!

— О вас говорят как о романтике — большом поклоннике женской красоты...

— Многие думают, что дома я сижу, не снимая смокинга, окруженный сотнями свечей. И думают, что именно поэтому я романтичный. На самом же деле я ношу джинсы и теннисные туфли, но все же являюсь романтической натурой, так как я очень бережно и мягко забочусь о дамах, которые составляют самую интригующую часть моей жизни. Я ценю тех женщин, которые являются настоящими женщинами: не по тому делу, которым она занимается, а по своим женским качествам — улыбка, огонек обольщения в ее глазах, красивое тело. Все это сводит меня с ума, как, впрочем, и большинство мужчин!