

АЛЕКСАНДР КНАЙФЕЛЬ



Айсберг современной музыки

Александр Кнайфель (1943) — петербургский композитор. Авангардист и метафизик, сочетающий монументальность форм с минимализмом средств. «Каждое из зрелых произведений композитора предназначено не просто для исполнения — оно должно свершиться как подлинное экзистенциальное событие, в состоянии предельной внутренней концентрации интерпретаторов и слушателей» (С.Савенко). «Творчество Кнайфеля нередко сравнивают с айсбергом: лишь небольшая его часть, например музыка к фильмам, была сколько-нибудь известна широкой публике в нашей стране, хотя профессиональные круги и западные слушатели более внимательно следили за развитием мастера» (К.Учитель). Заметным событием стало исполнение «Восьмой главы» Кнайфеля Мстиславом Ростроповичем в Вашингтоне в 1994 году.

рученый телеграф. - 1998. - 20 февраля. - с.9.