

ИЗВЕСТЕН МИЛЛИОНАМ

В сознании миллионов советских зрителей разных поколений имя большого актера Леонида (Алексея) Александровича Кмита связано прежде всего с бессмертным фильмом «Чапаев». Образ Петьки, молодого ординарца легендарного комдива, был воплощен им с такой теплотой, лиричностью и жизнеутверждающим оптимизмом, что нам сегодня просто невозможно представить в этой роли другого артиста. Зрителям памятли и другие экранные работы Л. Кмита — Колесов в «Балтийцах», Вася во «Всадниках», Обрядин в «Тарасе Шевченко», Банник в «Поднятой целине»...

Но мне хочется высказаться не как зрителю. Мне довелось работать вместе с Леонидом Кмитом в разные годы и в

разных фильмах. Впервые это было в 1947 году в картине «Повесть о «Неистовом». Последняя наша совместная работа — в недавнем фильме «Всего одна ночь». И вот что я скажу: он с честью выдержал испытание всемирной славой, хотя слава — вещь весьма опасная. Он все годы своей большой и сложной творческой биографии оставался актером-трудягой, который не гнушался никакой, пусть и самой маленькой, роли. Можно не быть актером и быть хорошим, добрым человеком. Он был настоящим актером и настоящим человеком — неизменно доброжелательным, ровным, открытым людям и жизни.

Михаил ГЛУЗСКИЙ,
народный артист
РСФСР.